بسم الله الرحمن الرحيم
صحيفة مجتمع اخبارية ثقافية اسبوعيه
تحرير وانتاج طلبة دائرة الصحافة والاعلام
جامعة اليرموك - اريد ، الأردن
المجلد السادس - العدد ١١٠
السبت ٢٩ رجب ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧/٣/٢٨م
SAHAFAT AL - YARMOUK
A Weekly Community Newspaper
Published by Department of Journalism
Yarmouk University - Irbid, Jordan
Vol: 6 No: 110 - Sat. March. 28, 1987

صحافة اليرموك

٨ صفحات

دائرة الصحافة والاعلام

في جامعة اليرموك

الحسن يرعى احتفالات تربية إربد بذكرى معركة الكرامة



كتب محمد قديسات

رعى سمو الامير الحسن الاحتفال الكبير الذي اقامته مديرية التربية والتعليم في محافظة اربد بمناسبة الذكرى التاسعة عشرة لمعركة الكرامة السبت الماضي في جامعة اليرموك

وحضر الاحتفال مندوبا عن سموه السيد ذوقان الهنداوي وزير التربية والتعليم

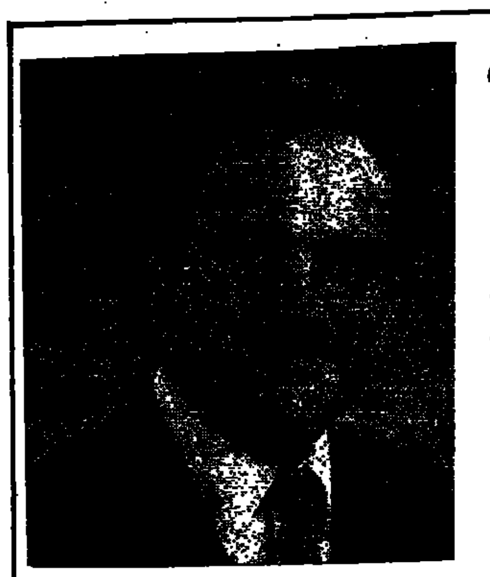
والقى السيد سليم الريضي المدير الفني في مديرية التربية والتعليم كلمة قال فيها ان درس الكرامة يحفزنا جميعا لان نغير ونستذكر مواقفنا ومعاركنا التاريخية وقوافل الشهداء البررة الذين قضوا في سبيل الحق وقضايا الامة.

والقى احد الطلبة كلمة ابناء شهداء الكرامة تحدث فيها عن رعاية القائد لابناء الشهداء ومآثره الخيرة في سبيل دعمهم ليتمكنوا من خدمة وطنهم وليكونوا خير خلف لابائهم الابطال.

واشتمل الحفل على مقطوعات موسيقية واغان تمثيلية تصور واقع المعركة وارضها وشهدائها الابرار.

وقدمت احدى الطالبات قصيدة زجلية شعبية حيت فيها القائد وشهداء الكرامة والجيش العربي الباسل وقدم مجموعة من الطلبة يمثلون مختلف مدارس المحافظة وثيقة عهد وولاء لصاحب الجلالة الملك الحسين المعظم ثم ادى الحضور جميعا نشيد موطني.

وفي نهاية الاحتفال وزع مندوب سمو الامير الحسن الجوائز التقديرية على ابناء الشهداء■



تتقدم أسرة جريدة صحافة اليرموك من صاحب السمو الملكي

الامير الحسن المعظم ولي العهد

بأسمى آيات التهنئة بمناسبة عيد ميلاده الأربعين ضارعين الى الله تعالى أن يحفظ سموه ذخرا لهذا البلد في ظل باني نهضته وراعي مسيرته

حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

تحت رعاية سمو الامير الحسن

ندوة حول مالية الدولة في صدر الاسلام

تعقد تحت رعاية سمو الامير الحسن ندوة «مالية الدولة في صدر الاسلام» والتي يقيمها مركز الدراسات الاسلامية في الجامعة في الفترة الواقعة بين ٥ ـ ٨ نيسان ١٩٨٧ ويشارك فيها حوالي اربعين عالما من المملكة وخارجها■

في حديث شامل لـ «صحافة اليرموك»:

د. العجلوني يدعو إلى عملية تربوية وتعليمية متكاملة ويطالب بتعديل أسس القبول

أدلى الدكتور كامل العجلوني، رئيس جامعة العلوم والتكنولوجيا الأردنية، بحديث شامل لصحافة اليرموك تحدث فيه حول بعض المفاهيم العامة التي تتعلق البحث العلمي وتعريب التعليم الجامعي.

* قال الدكتور العجلوني ان البحث العلمي لا يعني مجرد توفير المخصصات المالية لكن الأهم من ذلك هو العمل والبحث والارادة، فالتربية البيتية عندنا تمنع الانسان من التفكير الحر المستقل والخلاق، فالطفل مثلا يتعرض لسلسلة من الممارسات التلقينية، تبدأ من البيت والأسرة فالمدرسة والمجتمع ولا يمكننا ان نعلم الانسان كيف يبدع، فالابداع لا يتعلم تعليما. ولا بد من اعطاء الابداع فرصة للظهور والنمو.

* وطالب الدكتور العجلوني بتمكين الطالب من حرية التفكير والتساؤل وعدم تقييده بالمادة او المنهاج المقرر، فلا مانع والكلام للدكتور العجلوني من خروج الطالب على ما أعطاه له المدرس، في اجابته لأسئلة الامتحان، وخاصة اذا كانت اجابته علمية ومنطقية...

* وطالب الدكتور العجلوني بالا يقتصر البحث العلمي على الجامعات فقط فالعالم المتقدم يستخدم كلمة التعلم حاليا بدلا من التعليم اي عدم الاعتماد الكلي على المدرس، ورفض التلقين كأسلوب تعليمي ويرى الدكتور العجلوني ان المدرس الذي يلقن طلابه المعلومات، يشبه الملقن، الذي يلقن الميت أي ان هذا عمل لا جدوى منه وقال ان على المدرس ان ينتهج اسلوبا سهلا لتوصيل اساسيات المادة الى الطلبة.

* ودعا الدكتور العجلوني الى اتاحة المجال للتفكير الحر والبحث العلمي مؤكدا ضرورة سماح الاب لابنه بالحديث او المشاركة في النقاش امام الضيوف مثلا... وهذه السلوكيات بحاجة الى فترة طويلة حتى تتعمق وتصبح ممارسة صحية...

* ويضيف الدكتور العجلوني ان مشكلتنا في نظامنا التعليمي اننا لا نعرف ماذا نريد فالقوانين تسمح للطالب أن يدرس ما يريد، وبعد تخرجه يحمل المجتمع مسؤولية ايجاد فرصة عمل له، وانا ارى ان الدولة غير ملزمة بايجاد فرصة عمل لهذا الخريج واكد الدكتور العجلوني انه اذا قررت الدولة ان تحدد لكل انسان ماذا سيدرس، فانه يصبح لهذا الانسان الحق في الحصول على فرصة عمل، والدولة في الوقت الحاضر ملتزمة التزاما تقليديا (لاقانونيا) بايجاد فرص عمل للخريجين.

* وطالب الدكتور العجلوني بضرورة التركيز على النوعية فلا داعي لانشاء دوائر باسماء براقة، فالهدف ليس زيادة عدد الخريجين ويرى ضرورة منع دراسة بعض التخصصات خارج الأردن كالطب والهندسة فنحن في جامعاتنا الأردنية فشلنا في تحقيق التركيز على النوعية لهذا لا بد من تقنين اعداد الطلبة المقبولين في الجامعات حتى تتمكن من مواجهة التحدي (الخريج النوعي).

* ويضيف الدكتور العجلوني انه يجب ان نحتكم الى العقل لا المعايير الاجتماعية السائدة لدى اختيارنا فرع دراستنا، فالعلم يجب ان يتوجه الى خدمة المجتمع المحلي، وطلبة كليات المجتمع يدرسون هروبا من خدمة العلم، ونحن بحاجة الى قرار سياسي لتصويب هذا الوضع.

* ويبين الدكتور العجلوني ان جامعة العلوم والتكنولوجيا الأردنية ستنتهج سياسة خلقية هادفة للعدالة.

وأوضح الدكتور العجلوني هذه السياسة في مثال فالطالب الذي يدرس في قرية نائية وحصل على معدل ٧٥٪ وطالب اخر يدرس في عمان وحصل على معدل ٩٠٪ قد يكونان على نسبة ذكاء متساوية.

* فتفوق طلبة مدارس عمان على طلبة مدارس معان مثلا، لا يعود الى اختلاف نسبة الذكاء بل الى الظروف الاجتماعية المتاحة فيجب اعطاء جميع طلبة المملكة نفس التسهيلات، بطريقة متساوية.

* ودعا الدكتور العجلوني الى اخذ الوحدة المدرسية لا المحافظة كاساس في قبول الطلبة، فلا يمكن مقارنة مدرسة في عمان، مع مدرسة في قرية نائية...



* ويشير الدكتور العجلوني الى قدرة اللغة العربية على استيعاب المصطلحات العلمية المستجدة، فالقران جاء بكلمات فارسية مثل (سندس، استبرق) فاصبحت كلمات عربية...

* اما ان نعرب كلمة البنكرياس بالمعثكلة فهو امر لا يمكن قبوله فابن سينا في كتابه القانون عندما كتب عن القولون استخدم كلمة القولنج

* وتكد الدكتور العجلوني ان التعريب قرار سياسي نابع من ارادة ابناء اللغة وعشاقها.

وحول تقييم اداء اعضاء هيئة التدريس، يقول الدكتو العجلوني ان الطالب ما يكون غير موضوعي في تقييمه لمدرسه، وانا مع التقييم السنوي لمدة خمس سنوات وارفض تقييم الطالب الخريج لمدرسة..

* وحول تأمين سكن للطبة في جامعة العلوم والتكنولوجيا الأردنية يقول الدكتور العجلوني ان العطاء قد طرح وعناء تنقل الطلبة ليس مشكلة ومن المفروض التركيز على المطالب الاكاديمية والانشطة الرياضية والثقافية كما دعا الى ضرورة تعاون الطلبة مع المؤسسة الناقلة...

* وحول كلية الزراعة والطب البيطري قال الدكتور العجلوني انه لن يتم قبول طلبة في هذه الكلية حتى يكتمل كادرها وهيئتها التدريسية ولدينا حاليا أربعة اساتذة في هذه الكلية.

* واختتم الدكتور العجلوني حديثه بتأكيده على دعم الجامعة للطالب المبدع المحتاج، فلا التزام ماليا لاي طالب مهما كان مبدعا الا اذا كان محتاجا■

اجرى اللقاء
جميل الحشاش وحسين العمري



برعاية القائد العام للقوات المسلحة:

اليرموك تقيم سباقا تخليدا لشهداء الكرامة

كتب عمر الخرايشة

شاركت جامعة اليرموك القوات المسلحة الاردنية في احتفالاتها بيوم الكرامة

وقد رعى سيادة الفريق أول الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاحتفال الذي جرى السبت الماضي في موقع المعركة بالقرب من الشونة الجنوبية.

وقد القى الدكتور خالد العمري كلمة باسم اسرة جامعة اليرموك تحدث فيها عن الدور البطولي الذي قامت به قواتنا المسلحة وصمود رجال الحسين وتفانيهم في الدفاع عن الارض والكرامة.

والقى الدكتور غازي ربابعة كلمة باسم الجامعة الاردنية وتحدث عن اكرام الشهداء واشاد بقدرة القوات المسلحة.

وقد وضع الدكتور محمد حمدان اكليلا من الزهور باسم رئيس واسرة جامعة اليرموك كم وضع الدكتور عوض خليفات اكليلا اخر ووضع الدكتور خالد العمري اكليلا باسم عمادة شؤون الطلبة والاندية والجمعيات الطلابية.

كما رعى سيادة الشريف سباق شهداء الكرامة الذي نظمته جامعة اليرموك بالمناسبة وشارك فيه ٣٠٠ متسابق يمثلون الجامعات الأردنية واليرموك ومؤتة والتكنولوجيا وكليات المجتمع والاندية الرياضية ومديريات التربية والقوات المسلحة الأردنية ومراكز الشباب.

وفي نهاية الاحتفال سلم راعي الاحتفال الكؤوس للثلاث الأوائل في السباق الذي بدأ من الكرامة الى موقع النصب بمسافة ١٠كم، حيث فاز بالمرتبة الأولى السيد عبد الله خلف من الجامعة الأردنية وبالمرتبة الثانية فاز علي خليف من الفرقة المدرعة الخامسة الملكية وبالمرتبة الثالثة فاز جهاد البلوي من مديرية تربية المفرق كما وزع الميداليات على ٧٩ من الأوائل في السباق وهو عدد شهداء الكرامة وقال الاستاذ فهد قاقيش مدير النشاط الرياضي في الجامعة أن سباق شهداء الكرامة اشترك فيه اكبر عدد في السباقات الرسمية.

وحضر الاحتفال جموع غفيرة من الأهالي وأساتذة وطلبة اليرموك وضباط وافراد القوات المسلحة الباسلة■

الناصر يتلقى رسالة من محافظ درعا

تلقى السيد اكرم الناصر محافظ إربد رسالة من السيد حسين حسون محافظ درعا في القطر السوري الشقيق عبر فيها عن تقديره وسروره للثقة الغالية بتعيينه محافظا لاربد.

وابدى السيد حسون في رسالته استعداده للتعاون الذي من شانه تقديم كل ما يمكن لمساعدة ابناء المحافظتين لما فيه الخير والتقدم■

المباشرة في تنفيذ طريق إربد ثغرة عصفور

قال السيد مدير الطرق بوزارة الاشغال العامة ان الجهات المسؤولة باشرت بتنفيذ مشروع طريق إربد ثغرة عصفور حسب الاتفاقية التي وقعتها الوزارة مع احدى الشركات.

وأكد مدير الطرق ان التحويلات التي قد ستطلب عملها على الطريق الحالي خلال الفترة الأولى للعمل ستكون بسيطة وعلى نفس الطريق الحالي وانه لا توجد حتى الان ومن خلال الدراسات التي اجريت على بروز عوائق تلزم تغيير مسار الطريق الحالي الى طريق اخر مختلف...

وأضاف ان الوزارة قامت باتخاذ الاجراءات اللازمة للمباشرة بالعمل كاستملاك الأراضي واجراءات قطع الاشجار كما قامت الشكرة المنفذة باعداد الاليات والمكاتب الميدانية اللازمة للعمل■

وفد من اليرموك يزور مؤتة

زار وفد من طلبة جامعة اليرموك الاثنين الماضي جامعة مؤتة واستمع الى شرح عن نشأة الجامعة ومراحل تطورها والتخصصات ونظام الساعات المعتمدة في جناحيها العسكري والمدني.

كما تجول الوفد الذي ضم خمسين طالبا وطالبة واداريا في مختلف مرافق الجامعة والمشاغل الهندسية والحاسب الالكتروني والمكتبة واطلع على اهتمام الجامعة في توفير جميع الامكانات لتخريج الكوادر المؤهلة لخدمة القوات المسلحة الأردنية والمجتمع■

ندوة حول العمل الإذاعي في «الصحافة والإعلام»

كتب يزيد خضر

بدعوة من دائرة الصحافة والاعلام، عقدت الاثنين الماضي ندوة حول العمل الأذاعي شارك فيها عدد من الاذاعيين المعروفين وهم السادة جبر حجات مدير البرامج في الاذاعة الاردنية، و شاكر حداد مسؤول البرامج الثقافية، وهاني الفرحان مسؤول البرامج الاقتصادية.

وتحدث السيد حجات عن العمل الاداري فاكد انه من خلال الاذاعة نستطيع ان نبني الانسان المتميز بصفاته، المدرك لواجباته، ويعمل في سبيل رقي وطنه، ومسؤول عما يجري حوله، ويميز بين الاحداث الجارية، يقظا سريع الفهم والحركة.

واضاف ان الاذاعة الاردنية تاخذ دور الريادة في تبني مشكلات المواطن والعمل على ايجاد الحلول المناسبة لها من خلال عرضها على المسؤولين.

واكد السيد حجات ان برنامج البث المباشر استطاع رغم عمره القصير نسبيا ان يحوز على ثقة المواطن والمسؤول على حد سواء.

وتحدث السيد حداد عن برامج الاذاعة والاسلوب الاذاعي فقال انه يجب ان نبتعد عن البرامج الجامدة ذات المضمون الصعب مشيرا الى ان اللغة الاذاعية التي يجب ان تمتاز بالبساطة والوضوح كما يجب ان تتناسب مستويات المستمعين باختلاف فئاتهم.

ونوه السيد حداد باهمية البرامج الاذاعية المتنقلة كاللقاء المفتوح التي تستطيع من خلالها بث أي خبر باسرع وقت او في نفس الوقت وكذلك نقل شكاوي المواطنين على الهواء مباشرة.

اما السيد هاني الفرحان فقد اكد اهمية البرامج الاقتصادية والدور الذي تتوجه به في خدمة الخطط التنموية التي تصب في قناة التطور الاقتصادي والاجتماعي.

وتطرق السيد الفرحان الى اهمية القيام بالابحاث والدراسات الخاصة بالجهود وتاثير وسائل الاعلام على المتلقين مؤكدا ان المسؤولية تقع على عاتق المؤسسات الاعلامية ومن بينها دائرة الصحافة والاعلام■



من اليمين: هاني الفرحان، جبر حجات، شاكر حداد

د. خليفات يستقبل وفدا سوفياتيا

استقبل الدكتور عوض خليفات نائب رئيس جامعة اليرموك الاثنين الماضي وفد معهد الدراسات الافريقية في اكاديمية العلوم السوفياتية يرافقه الدكتور عبد المهدي السودي من مركز الدراسات الاستراتيجية في الجامعة الأردنية.

وقدم الدكتور خليفات للوفد ايجازا عن نشأة وفلسفة وتطور الجامعة التي جاءت مواكبة لتوجهات الأردن نحو تحقيق مزيد من التطور العلمي والثقافي■

د. الزغل يشارك بندوة المسح الصناعي

يشارك الدكتور علي الزغل عميد كلية الاداب والعلوم الانسانية والاجتماعية بجامعة اليرموك في اعمال ندوة مناقشة المسح الصناعي والتي ستعقد في قاعة غرفة صناعة عمان يوم غد الاحد.

وقد أشرف على تنظيم الندوة مؤسسة التدريب المهني■

في اتخاذ القرارات... وموضوع الخريجين

بقلم الدكتور سعد ابو دية

نلاحظ ان الافواج الكبيرة في اعداد الخريجين قد ارتبطت لحد باتخاذ القرار بطريقة سيبرناطيقية تنظيمية. ان اتخاذ القرار بطريقة تنظيمية سيبرناطيقية يرتبط أيما ارتباط بموضوع متغير واحد يركز عليه صانع القرار ويهمل باقي المتغيرات يتجه الطلاب نحو المواد العلمية مثل الطب والهندسة والصيدلة ويعزفون عن تخصصات اخرى هامة تخلو منها سوق العرض.

عندما اتخذ الطلاب قرارهم ركزوا على متغير حاجة السوق وفرص العمل ولكن بعد ان يزيد العرض ويقل الطلب فان الطلاب مستقبليا سيتوجهون تلقائيا نحو تخصصات اخرى يحتاجها السوق.

وهكذا فان الطريقة التنظيمية والسيبرناطيقية في اتخاذ القرارات تؤدي دورها الهام في المجتمع وبخاصة في توجهات الطلاب نحو التخصصات المشهورة الذائعة الصيت.

وفي نظري فان اتخاذ القرارات بهذه الطريقة وبطريقة الية تتكيف مع الأوضاع على حقيقتها يمكن ان تخلق حالة توازن في حاجات المجتمع سواء اكانت هناك سياسة وتوجيه واعلام او لم يكن...

لغة الاعلام

اخي الطالب ... عزيزي القارىء

١- يقول الاعلاميون... وصلت الدوريات الخارجية الى مكان الحادث...«ورأته عن كثب» والمقصود هنا «من قرب» والصحيح في الخبر أن نقول:

«من كثب» بدل «عن كثب» والتعبير «من كثب» موجود في جميع المعاجم.

مثلا... في تهذيب اللغة «١٠/١٨٦» يقول: «فلان يرمي من كثب» وكذلك يقول: «من كثم» اي من قرب وتمكن.

يقول «الفراء» هو يرمي من كثم اي من قرب وفي «الصحاح» الكثب عندما نحركها تعني «القرب» يقال رماه من كثب.

وفي «المصباح المنير» الكثب بفتحتين - القرب والتمكن وقد تبدل الباء ميما فيقال من كثم.

وعندما نطالع لسان العرب يجوز القول «يرمي من كثب» «ويرمي من كثم» يقول الشاعر:

فهذان يذودان   وذا من كثب يرمي

ويقول ابن فارس في معجم مقاييس اللغة:

رمت من كثب قلبي ولم ترم بكثاب - الكثاب بضم الكاف وتشديد التاء - هو سهم صغير يرمى به.

شكرا وإلى اللقاء في معرفة جديدة

تركي نصار

بستان تفاحيات في كلية الزراعة

كتبت فيروز مبيضين

□ من المعروف ان الأردن يعتمد في اقتصاده الى حد ما على الانتاج الزراعي وانتشار المناطق غير المستثمرة والمحتاجة الى اصلاح زراعي ما زالت مشكلة يعاني منها الأردن.

هل المشكلة في قلة اعداد المزارعين والايدي العاملة في هذا الحقل أم ان هناك نقصا في اعداد المهندسين الزراعيين.

في حديث مع المهندس فايز خصاونة عميد كلية الزراعة والطب البيطري في جامعة العلوم والتكنولوجيا أبدى بعض الملاحظات عن وضع القطاع الزراعي في بلدنا وسبل تطويره والخطط المستقبلية لهذا المجال فقال: لقد تم انشاء كلية الزراعة في جامعة اليرموك بهدف دعم الزراعة في منطقة الشمال وتوعية وتوجيه المزارعين. وبالرغم من وجود الكادر التدريسي والمعدات الحديثة والامكانيات المادية فان الكلية لم تستقبل الى الان طلبة لمنحهم شهادة البكالوريوس والسبب في ذلك يعود الى حاجة الأردن لمهندسين زراعيين من ذوي الشهادات في الدراسات العليا فقط ومشكلة البطالة التي يعاني منها المهندسون الزراعيون تعود الى وجود اعداد كبيرة نسبيا من حاملي شهادة البكالوريوس من جامعات عربية وأجنبية مختلفة فلا حاجة اذن الى فتح باب التسجيل في الكلية لاعداد اضافية قد تزيد الوضع سوءا.

وأضاف انه على الرغم من انتشار الأراضي غير المستصلحة زراعيا فان اعدادا قليلة من المهندسين تكفي لعمل هذا الاصلاح بالشكل المناسب فعلى سبيل المثال فان جامعة العلوم والتكنولوجيا التي تبلغ مساحتها ٧ كيلومترات مربعة لا يوجد بها سوى مهندس زراعي واحد يعمل على تصميم وتنسيق الحدائق المنتشرة في الجامعة.

أما بالنسبة للتجارب المنوي تطبيقها فقال المهندس خصاونة انه يوجد في الجامعة حاليا بستان تفاحيات تبلغ مساحته الف و٤٠٠ دونم ويحتوي على اصناف جيدة من التفاح والاجاص المزروعة على ابعاد ٥ر١×٤م مما يخفض من اعداد الأيدي العاملة المطلوبة للعناية بالاشجار مثل التقليم والوقاية.

ويوجد أيضا مشروع تحت التنفيذ وهو مشروع جمع المياه في برك واستغلالها في الري المساند حيث يمكن زيادة منسوب المياه من ٢٥٠ ملم مثلا الى ٥٠٠ ملم مع استغلال الظروف الطبوغرافية للمنطقة.

وطالب المهندس خصاونة من وزارة الزراعة والمنظمة التعاونية الزراعية مد يد العون والمساعدة للكلية لتحقيق اهدافها، واعرب عن امله في ايجاد حل لمشكلة بطالة المهندسين الزراعيين وذلك لفتح المجال امام شبابنا في الانضمام الى هذا الحقل وبالتالي تصبح الكلية مستعدة لاستقبال وفود جديدة لمنحهم شهاد البكالوريوس.

معارض الكتاب لا تخدم مصلحة الطالب

كتب سعود الغماري

ان الكثير من الطلبة داخل الجامعة يعانون من ازدياد اسعار الكتب سواء المقررة او غيرها كما انهم يعانون من ارتفاع الدوسيات المنسوخة خارج مراكز بيع الكتب في الجامعة والبعض يشتكي من عدم الفائدة من اقامة المعارض داخل الجامعة لأنها لا تصدق في نسبة التخفيض المعلن عنها.

وحول هذه القضايا قمنا باستطلاع حول مكتبات بيع الكتب (المخازن) في إربد وكان لقاء صحافة اليرموك الأول مع السيد محمد الكتاني صاحب احدى المكتبات الذي أشار الى حقيقة التعامل مع الجامعة وبالذات فيما يتعلق بالمعارض... فقال ان ما يتم داخل الجامعة لا يمكن ان يسمى معرضا في الحقيقة حيث الغالب هو ما تقوم به مكتبة محلية من إربد وتقدم طلبا الى جهة ما في الجامعة فتحجز احدى القاعات وتنفرد باقامة معرض لها. وفي هذه الحالة لا تستطيع المكتبة ان تكون صادقة في عرضها بالنسبة لأسعار الكتاب والنسبة المعلن عنها للتخفيض، فمن المفروض كما نفهم عن المعارض التي تقام داخل حرم الجامعة الأردنية على النحو التالي: أولا، تدعى مكتبات عديدة لهذا الغرض ثانيا: تقدم كل مكتبة قبل المعرض قائمة بمعروضاتها واسعار الكتب ثالثا، على الجهة المنظمة للمعرض ان تختار السعر الأفضل والأرخص وتستبعد أي مكتبة تقدم اسعارا مرتفعة.

ففي هذه الحال نحقق الهدف الأساسي من المعرض وهو أولا توفير اكبر قدر ممكن من الكتب ونضمن ان ما يعرض هو أقل الاسعار اما ان يترك الأمر لمكتبة واحدة ففي هذه الحال ينخدع الطالب فيشتري ظنا منه ان هذا الكتاب أرخص من أسعار السوق.

فتستفيد المكتبة وصاحب القاعة ويخسر الطالب وحده.

وحول التعامل بين المكتبة والجامعة فيما يتعلق بتزويد مكتبة الجامعة بالكتب المناسبة، والتعامل مع دكتور الجامعة أجاب السيد محمود الحمد صاحب مكتبة الأمل:

أولا: فيما يتعلق بالتعامل بين المكتبة ومكتبة الجامعة يتم عن طريق المناقصات التي تطرحها مكتبة الجامعة او عن طريق الطلب من مكتبة معينة تزويد مكتبة الجامعة بما لديها من كتب وحول استاذ الجامعة أضاف: ان المكتبة ليست لها علاقة بما يضعه الدكتور من كتب او دوسيات للنسخ لأن الدكتور هو المعني بالامر وهو الذي يقرر اسعار هذه المتطلبات حسب رغبته هو وحسب السعر الذي يضعه بنفسه. ثم ان الكتاب الأردني مرتفع جدا وذلك لأن المؤلف لا يكتفي بنسبة ٣٠-٥٠٪ من سعر الكتاب.

وبالنسبة لي على الصعيد الشخصي اوقفت التصوير لأجزاء الكتب او الدوسيات وذلك شعورا مني بان التصوير يساعد على خلق جيل من الأميين في ثوب خريجين لأن الطالب يقرأ النسخ المصورة للامتحان وبعد ذلك يلقي بها في سلة المهملات بينما الكتاب يبقى للأبد.

وحول الأسباب الكامنة وراء ارتفاع اسعار الكتاب في المكتبة والمعارض التي تقام داخل الجامعة أجاب السيد حسين الزعبي (صاحب مكتبة) قائلا:

المعارض داخل الجامعة ناجحة لترويج الكتاب ولكن لا يستطيع صاحب المكتبة ان يخسر في الكتب المعروضة وذلك للأسباب التالية:

أولا، ان المدة التي يتم استئجارها من قبل المكتبة مكلفة حيث اننا قمنا بعمل معرض داخل القاعة الماسية لمدة ٥ أيام بسعر ٥٠٠ دينار هذا فضلا عن أجور نقل الكتب الى الجامعة واجور الموظفين والقائمين على المعرض ففي هذه الحالة نحن لا نستطيع ان نقدم تخفيضات تصل الى ٤٠٪ أو ٥٠٪ لأننا نخسر الكثير وأحيانا نعلل الخسارة بأنها فائدة من الناحية الاعلانية التي تكسبها المكتبة خلال ايام المعرض.



وتعاملنا مع دكتور الجامعة محدود فيما يتعلق بالتصوير للنسخ الموضوعة لدينا حيث لا تزيد عن ٥ ورقات او اكثر قليلا.

ولقد أجمع أصحاب المكتبات أن اسعار الكتب تختلف من مكتبة لأخرى وذلك حسب الطبعة ومصدر الكتاب.

كلية الاداب في أسبوع

كتب سامي الخرابشة

مسرحية

عرضت الأحد الماضي تحت رعاية الدكتور محمد حمدان رئيس الجامعة مسرحية (جمر ارتا)، والمسرحية من تمثيل طلبة المسرح في دائرة الفنون الجميلة في جامعة اليرموك واخراج السيد غسان حداد.

امسية موسيقية

رعى معالي الدكتور كامل العجلوني رئيس جامعة العلوم والتكنولوجيا الأردنية الثلاثاء الماضي امسية موسيقية لفرقة لوركسترا دائرة الفنون الجميلة في جامعة اليرموك على مدرج مركز للنشاط الفني في جامعة العلوم والتكنولوجيا الأردنية وذلك بالتعاون مع كلية الاداب والعلوم الانسانية والاجتماعية في جامعة اليرموك وعمادة شؤون الطلبة في جامعة العلوم والتكنولوجيا.

ورعى معالي الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الجامعة الأردنية الأربعاء الماضي لامسية موسيقية لفرقة لوركسترا دائرة الفنون الجميلة في جامعة اليرموك على مدرج سمير الرفاعي في الجامعة الأردنية وذلك بالتعاون بين كلية الاداب والعلوم الانسانية والاجتماعية في جامعة اليرموك وعمادة شؤون الطلبة في الجامعة الأردنية.

مؤتمرات علمية

غادر الى الولايات المتحد الاثنين الماضي الدكتور يوسف بدرود والدكتور محمود وردات، كما غادرنا الثلاثاء الماضي الدكتور محمود شتيوي وجميعهم من دائرة اللغة الانجليزية وذلك للمشاركة في مؤتمرات علمية متخصصة.

مفهوم الحب والحرب عند همنجواي

القى الاستاذ الدكتور بول اماس، استاذ الفولبرايت الزائر في جامعة حلب الأحد الماضي محاضرة عن مفهوم الحب والحرب عند همنجواي في مبنى جابر بن حيان.

ندوات

عقدت الثلاثاء الماضي ندوة حول تدريس الادب الاجنبي شارك فيها الدكتور ناصر عثامنة، والدكتور نبيل الشريف، والدكتور احمد مجدوبة من دائرة اللغة الانجليزية.

وشارك الدكتور محيي الدين النشاشيبي الاثنين الماضي في ندوة معركة الكرامة... والدروس المستفادة، التي عقدت في جامعة العلوم والتكنولوجيا.

وشارك الدكتور عطا الخالدي الأربعاء الماضي في الندوة التي عقدت في مركز التدريب المهني في عمان بورقة عمل عن فنية المقابلة الارشادية المهنية لتدريب المشتركين على اكتساب المهارات الفنية لاستعمالها في الارشاد المهني

دور المرأة في العمل الاجتماعي

القت الدكتورة شادية التل الاحد الماضي محاضرة عن دور المرأة في العمل الاجتماعي التطوعي في مدرسة بنات عبين - عبلين وذلك بدعوة من اتحاد الجمعيات الخيرية في عبين - عبلين.

مناقشة رسالة ماجستير

نوقشت الثلاثاء الماضي في دائرة اللغة العربية وادابها رسالة ماجستير مقدمة من الطالب محمد صايل حمدان بعنوان النابغة الجعدي، حياته وشعره.

وقد تكونت لجنة المناقشة من الدكتور خليل ابو رحمة رئيسا وعضوية كل من الدكتور عبد الجليل عبد المهدي والدكتور اسماعيل العالم.

أخبار عمادة شؤون الطلبة

كتب عمر الخرابشة

معرض رسومات

بمناسبة الاحتفالات بذكرى الكرامة افتتح السيد ذوقان الهنداوي وزير التربية والتعليم السبت الماضي معرض الرسومات الذي اقامه نادي الرسم في عمادة شؤون الطلبة.

وحضر الافتتاح الأستاذ الرئيس ونائب الرئيس ومدير الشرطة في محافظة إربد وعميد شؤون الطلبة.

وتجول السيد الهنداوي والحضور في أرجاء المعرض الذي ضم لوحات تعبيرية بمناسبة الكرامة.

مسابقات ثقافية

فاز فريق اللغة العربية على فريق المحاسبة وفريق اللغات الحديثة على فريق التاريخ في المسابقات الثقافية التي جرت الأحد الماضي.

ويلتقي في الثالثة من مساء غد فريقا الصحافة والحاسب الالكتروني وفي الرابعة يلتقي فريقا الكيمياء والفيزياء ضمن مباريات الدور الثاني.

جمعية الخدمة العامة

تنظم عمادة شؤون الطلبة الأربعاء القادم رحلة ترفيهية لطلبة جمعية الخدمة العامة الى مدينة العقبة لمدة ثلاثة ايام ويشرف على الرحلة السيد محمود بني هاني مشرف الجمعية.

نادي الطلبة العرب والأجانب

اعلن نادي الطلبة العرب والاجانب عن تنظيم مسابقة لتصميم شعار للنادي وتقديم جائزة لأفضل شعار.

كما ينظم النادي رحلة ترفيهية لاعضاء النادي الى الحمة والأغوار.

اعرف وطنك

قامت مجموعة من طلبة الجامعة الاثنين الماضي برحلة الى جامعة مؤتة اطلعوا خلالها على اقسام الجامعة وكلياتها كما زاروا قلعة الكرك.

ورافقهم في هذه الرحلة الدكتور علي الحمد نائب عميد شؤون الطلبة والسيد محمود بني هاني مشرف جمعية الخدمة العامة.

وتقوم مجموعة اخرى الاثنين القادم بزيارة الى مؤسسة الاذاعة والتلفزيون وتتكون من خمسين طالبا وطالبة.

حفل فني

اقامت جمعية التربية الرياضية الأربعاء الماضي حفلا فنيا تكريميا للخريجين برعاية الدكتور علي الديري مدير الدائرة واشتمل على اغان وموسيقى وقصائد ومسابقات.

ندوة

بمناسبة احتفالات الجامعة بذكرى الاسراء والمعراج تنظم عمادة شؤون الطلبة بالتعاون مع مركز الدراسات الاسلامية في الثالثة والنصف من بعد ظهر اليوم ندوة بعنوان من وحي الاسراء والمعراج.

ويشارك في الندوة الدكتور مروان القيسي والدكتور محمد العمري من مركز الدراسات الاسلامية والدكتور علي الحمد نائب عميد شؤون الطلبة.

دورة اصدقاء الشرطة

تفتتح الاربعاء القادم دورة اصدقاء الشرطة التي تنظمها جمعية الصحة العامة في عمادة شؤون الطلبة بالتعاون مع مديرية شرطة إربد.

احتفال ديني بمناسبة الاسراء والمعراج

بمناسبة الاسراء والمعراج اقام المركز الثقافي الاسلامي في جامعة اليرموك احتفالا دينيا الاربعاء الماضي في مسجد الجامعة حضره عدد كم اساتذة الجامعة وموظفيها وطلابها.

وقد بدأ الاحتفال بأي من الذكر الحكيم ثم القى الاستاذ رشدي مريش كلمة حذر فيها من الاستعمار الصهيوني الذي يعمل على افساد اخلاق المسلمين ودعائهم الى الدفاع عن الارض والمقدسات لتحريرها.

شؤون جامعية

كتب نادر طهبوب وجميل الحشاش

اليرموك

محاضرة

القى د. اشتيفان فيلو المدرس بمركز الابحاث في مدينة بون الالمانية محاضرة بعنوان تطور العلاقات العربية الالمانية وذلك الاسبوع الماضي بدعوة من اللجنة الثقافية بدائرة اللغة العربية.

ندوة

عقدت دائرة التاريخ الحلقة الأولى حول قضايا تاريخية الأسبوع الماضي بعنوان تحديد العصور التاريخية وتسميتها.

وقد حضر الدعوة هيئة التدريس بالدائرة وعدد من الطلبة نوقش خلالها التقسيمات المتبعة للعصور.

وسيكون عنوان الحلقة الثانية حول لمكانية ايجاد تقسيمات خاصة بالعصر الاسلامي.

اللجنة التحضيرية

شارك د. يوسف غوانمة نائب عميد كلية الاداب والعلوم الانسانية والاجتماعية في اعمال اللجنة التحضيرية للاعداد للمؤتمر الدولي الرابع لتاريخ الأردن واثاره. والذي سيعقد في علم ٨٩ في فرنسا، ومن الجدير بالذكر ان المؤتمر الأول عقد في انجلترا والثاني في الأردن، والثالث في المانيا الغربية.

رسالة ماجستير

تم في دائرة الكيمياء مناقشة رسالة الماجستير المقدمة من الطالب عبد الوهاب رجوب بعنوان تعين مركب البروبانثيلين بروميد في الاقراص الدوائية بواسطة الكروماتوغراميا السائلة.

وتألفت لجنة المناقشة من د. سليمان سعسع رئيسا وعضوية كل من د. ابراهيم جلال ود. ايمن الحاج حسين ود. فاطمة الصمادي وذلك الثلاثاء الماضي.

حفل تكريم

تحت رعاية الدكتور محمد ابو صالح عميد كلية العلوم تقيم دائرة الحاسب حفلا فنيا تكريما لطلبة الدائرة الخريجين ويشتمل الحفل على فقرات متنوعة وستوزع في نهاية المسابقات جوائز على الفائزين ويشارك في هذا الحفل فعاليات من الجامعة ومن المجتمع المحلي وذلك في منتصف الشهر القادم.

كتب للأردنية

قدمت دائرة العلاقات العامة في الجامعة مجموعة من كتاب موقع الأردن بين الاقتصاديات النفطية في الدول العربية وقد اعربت الجامعة الأردنية لتقديرها عن تقديرها لهذه الهدية القيمة.

مؤتمر علمي

يشارك د. وجيه عويس من دائرة العلوم الحياتية في المؤتمر العالمي الذي سيعقد في مدينة سان فرانسيسكو الامريكية في ٨٧/٤/٧.

ذكرى الاسراء والمعراج

شارك د. سعد ابو دية من جامعة اليرموك بالندوة التي اقامها المركز الثقافي الاسلامي في إربد بمناسبة ذكرى الاسراء والمعراج وشارك في هذه الندوة كل من السيد حسين مجلي نقيب المحامين والسيد سالم الكسواني المستشار برئاسة الوزراء وقد دارت الندوة حول المركز القانوني لمدينة القدس.

التكنولوجيا

لجنة الكتاب السنوي

عقدت لجنة الكتاب السنوي اجتماعها الاول لمناقشة ورقة عمل مقدمة من د. محمد خير مامسر مستشار الرئيس لشؤون الطلبة ورئيس اللجنة لوضع الافكار الرئيسية لغلاف الكتاب وتحديد محتوياته كما اقترح تشكيل لجان فرعية لمتابعة الترتيبات الخاصة بالتقاط الصور لأعضاء الهيئة التدريسية وعمداء الكليات بالاضافة للمناظر العامة للجامعة.

مخيم علمي

تقيم الجمعيات العلمية الطلابية في جامعة العلوم والتكنولوجيا مخيما علميا في قرية ذنيبة في لواء الرمثا نهاية الفصل الحالي لمدة ٤٥ يوما.

ويهدف هذا المخيم الى اجراء دراسات للأوضاع الصحية والزراعية وتقديم الخدمات الطبية والارشادية لاهالي البلدة

امسية فنية

اقامة دائرة النشاط الفني في عمادة شؤون الطلبة في الجامعة حفلا فنيا بمناسبة يوم الكرامة وعيد الأم الأحد الماضي وذلك ضمن الجهود التي تبذلها الجامعة للمشاركة بكافة المناسبات الوطنية والقومية.

وقد اشتمل الحفل على فقرات غنائية وموسيقية مختلفة. قدمها مجموعة من طلبة الجامعة الموهوبين.

مؤتمر

شارك الدكتور نبيل الشيخ سالم نائب عميد كلية طب الاسنان في الجامعة في المؤتمر الرابع لجمعية اطباء الاسنان الكويتية في الفترة من١٢-١٥ من الشهر الجاري.

وقد التقى بعمداء كليات طب الاسنان في الجامعات العربية المشاركين في المؤتمر.

أمسية موسيقية

احيت فرقة اوركسترا اليرموك التابعة لدائرة الفنون الجميلة في جامعة اليرموك امسية موسيقية بمناسبة ذكرى معركة الكرامة وعيد الأم في مدرج مركز النشاط الفني بالجامعة وذلك ضمن التعاون المستمر بين الجامعتين الشقيقتين (اليرموك والتكنولوجيا).

رسالة الطيبة الاسبوعية

من حسن القرعان

جولة تفقدية

قام السيد قاسم بني هاني مدير قضاء الطيبة الثلاثاء الماضي بجولة تفقدية لمشروع الشارع الرئيسي في دير السعنة رافقه خلالها رئيس البلدية، كما اطلع على موازنة البلدية البالغة ٨٩ الف دينار.

احتفالات

ترأس السيد قاسم بني هاني الأربعاء الماضي اجتماعا في مبنى القضاء ضم مندوبا عن كل من مديرية التربية والتعليم لمحافظة إربد ومديرية الأوقاف للتحضير للاحتفال بذكرى الاسراء والمعراج الاثنين القادم حيث سيتم القاء خطب وكلمات ومواعظ بهذه المناسبة العطرة.

تعبيد شوارع

ذكر السيد ماجد الهياجنة رئيس بلدية دير السعنة ان البلدية قامت بطرح عطاء لفتح وتعبيد ما مساحته ١٥٦٤٠ مترا من شوارع البلدة في المناطق الشرقية وتقدر تكلفة المشروع بحوالي ١٥ الف دينار.

موازنة

صادق مدير قضاء الطيبة على موازنة بلدية دير السعنة البالغة ٨٩ الف دينار، حيث قامت البلدية بتوزيعها على المشاريع الانمائية والخدمات واعمال الصيانة وفتح وتعبيد شوارع جديدة وسداد المبالغ المستحقة على البلدية.

مركز الأمـــل للصـــم والبكم يعاني من نقص في الأجهزة الكوادر التدريسية

كتب احمد نصار

قالت السيدة سحر المومني مديرة مركز الامل للصم والبكم التابع لوزارة التنمية الاجتماعية «إن المركز يضم ١٢٩٠ طالبا وطالبة من محافظتي اربد والمفرق بعد ان كان يضم ١٧ طالبا يوم تأسيسة عام ١٩٧٧.

وذكرت ان المركز يضم قسمين داخليا يستقبل الطلاب والطالبات من خارج مدينة اربد بصعوبة المواصلات وقسما خارجيا للطلاب من ساكني مدينة اربد حيث تؤمن لهم المواصلات.

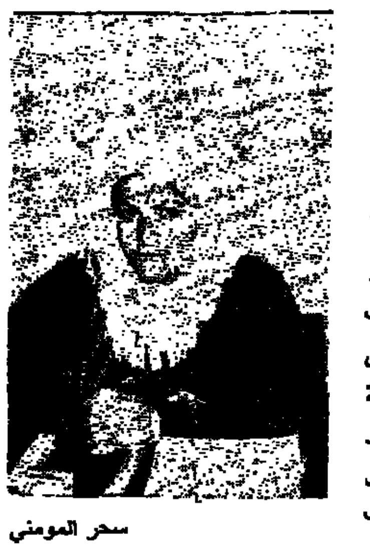
وقالت السيدة المومني ان المركز بصدد دراسة ٧٥ حالة لاستيعاب عدد اكبر من الطلبة.

خدمات المركز

واشارت السيدة المومني في حديثها الى الخدمات التي يقدمها المركز حيث قالت ان المركز يقدم خدمات اكاديمية وتعليمية على مرحلتين الاولى تتمثل في طلاب الروضة حيث يتلقى فيها الطالب التدريب على قراءة الشفاه واخراج الحروف والمقاطع والثانية تتمثل في طلاب المرحلة الابتدائية والاعدادية حيث يستعمل المركز المنهاج المقرر من قبل وزارة التربية والتعليم.

ويقدم المركز كذلك خدمات صحية حيث يقوم طبيب من مديرية صحة اربد بزيارة المركز مرة كل اسبوع وخدمات لامنهجية مطابقة للمنهاج المقدم للطلاب.

وقالت السيدة المومني ان الطالب بعد انهائه المرحلة الاعدادية يستطيع اكمال دراسته في صفوف



سحر المومني

مدارس التربية والتعليم ان كان قادرا على ذلك اذ انه يلتحق بقسم التاهيل المهني للمعوقين التابع لوزارة التنمية الاجتماعية في عمان واربد.

واشارت الى ان المركز يقوم ببعض النشاطات اللامنهجية وانه من المتوقع ان يكون هناك تعاون بين المركز وبين دائرة التربية الرياضية في جامعة اليرموك لاقامة مهرجان رياضي بمناسبة اسبوع الطفل الاصم الذي يصادف في ٤/٢١ والذي يتضمن ايضا عرض افلام تعليمية للطلاب.

واضافت ان المركز بصدد القيام باحتفالات اسبوع العمل الاجتماعي من ٥ ـ ٤/١٢تتضمنالقيام بزيارات لاماكن مختلفة في المحافظة.

واضافت ان قسم الوسائل في مديرية التربية والتعليم سوف يقوم بتصوير حصة نموذجية على الفيديو كي تكون مرجعا للمعلمات المستجدات.

وعن المشاكل التي تواجه المركز ذكرت السيدة المومني ان عدم وجود الاجهزة المساعدة في عملية التدريس والنقص في عدد المعلمات اضافة الى النقص في الوسائل العينية المساعدة لتوضيح المنهاج بشكل مرئي كي يتجاوب معه الطلبة من اهم المشاكل التي يعاني منها المركز على الرغم من ان الوزارة تحاول توفير الكوادر والاجهزة حسب امكانياتها.

من المدينة...

الأم = الكرامة = الوطن

هي الأم التي أنجبت ذاك البطل، ليستشهد في الكرامة، كي يصون تراب هذا الوطن. فالأم هي الوطن، والكرامة أبقت لنا الوطن.

★ ★

تتويجا لنشاطات دائرة الصحافة والاعلام ادارة وجمعية تم اختيار رئيس جمعيتها فايز عضيبات عضوا في مجلس الجامعة فهنيئا لنا جميعا.

★ ★

من توفي له منا الدعاء، بالاضافة الى ذلك يجب ان تظهر اسمه بوضعه على احدى ميادينا او شوارعنا. اليس كذلك يا بلدية إربد؟ تذكروا يعقوب معمر ونعيم التل رحمهم الله.

★ ★

أحيانا تعليقات لا منطقية يطلقها الطلبة على الاخرين إما تهكما او حسدا عند قيامهم بمجهودات واعمال ما. العمل للجميع فمن اراد فليدل بدلوه ومن لم يرد فليصمت.

★ ★

احيانا تكون بعض المساقات في الجامعة كمتطلب اجباري، وهي على مستوى سنة ثالثة او رابعة لطلبة ليسوا من نفس التخصص وليس لديهم أي معلومات عن خلفية المساق، لماذا؟

★ ★

الى متى ستبقى المرأة وسيلة للكسب. فصورها تملأ المحلات المختلفة، واخر شيء ان تجلس لتبيع في الستيريوهات كي يزداد اقبال الشباب على هذه المحلات.

★ ★

شكونا من وجود الاعمدة المتلاصقة، او ما يسمى بكومة الاعمدة واعجبنا بازالة البعض منها، ولكننا نعود للتذمر من اعادة تركيب اعمدة بشكل متلاصق مرة اخرى بشكل (كومة).

★ ★

من شدة اعجابي بمشروع المجاري، فاني اطوف الطرقات لابحث عن عمال يسرعون بانجاز هذا المشروع فلم اجدهم، اما قضية ترقيع الشارع قبل حفر الاخر فلا وجود لها.

زياد علي الرباعي

مدير مشروع سد وادي العرب:

المشروع زراعي إقتصادي ولم نستغل أيا من أهدافه حتى الآن

كتبت أسماء غزال

تداولت الاحاديث في الفترة الماضية انباء غرق بعض الشباب في بحيرة سد وادي العرب، وهذه البحيرة كما هو معلوم غير مخصصة للسباحة وانما أقيم هذا المشروع بهدف اقتصادي لري المنطقة الزراعية الواقعة في غور وادي الأردن.

وقد تحدث المهندس بدر العبادي مدير مشروع سد وادي العرب لصحافة اليرموك حول أهمية المشروع وعمله فقال:

يعتبر مشروع سد وادي العرب من المشاريع الرائدة في سلطة وادي الأردن في المنطقة الشمالية من غور الأردن حيث ان هذه المنطقة تساهم بدرجة كبيرة في اقتصادنا الوطني الذي يعتمد بدرجة اساسية على الزراعة ومن هنا كان من الضروري انشاء سد لتخزين مياه وادي العرب، والاستفادة منها لري الأراضي الزراعية في فصل الصيف.

مصادر المياه

وعن مصادر المياه في سد وادي العرب قال المهندس العبادي: تعتبر فيضانات وادي العرب في فصل الشتاء المصدر الرئيسي لسد وادي العرب إضافة الى فياضانات نهر اليرموك. هذا وقد تم حفر خمسة ابار في منطقة السد وقد وجد بها ماء وذلك من اجل تعويض النقص في مياه إربد والذي عانت منه المنطقة في السنوات الماضية.

ثلاثة مشاريع

وعن ماهية السد قال المهندس العبادي ان المشروع يتكون من سد وادي العرب ومحطة ضخ وادي العرب على قناة الغور الشرقية اضافة الى مشروع ري وادي العرب الذي يروي حوالي ١٢ الف دونم في منطقة الباقورة بطريقة الرش.

كما يشترك سد وادي العرب وسدزقلاب ومياه وادي الجرم بري حوالي ٢٨ الف دونم في منطقة المشارع والمنشية أيضا بطريقة الرش.

محطة ضخ وادي العرب

أما المشروع الاخر المكمل لمشروع سد وادي العرب هو مشروع محطة ضخ وادي العرب وقد انشئت هذه المضخة عام ١٩٨٠ على قناة الغور الشرقية بهدف ضخ المياه الزائدة في فصل الشتاء من قناة الغور الشرقية وتخزينها في سد وادي العرب ليعاد ضخها في فصل الصيف من السد الى القناة وتعمل هذه المحطة بطاقتها الكاملة على ضخ ١٠٢ متر مكعب في الثانية من خلال أربع مضخات يمكن تشغيل ثلاثة منها في وقت واحد وعندما تكون كمية الماء قليلة يمكن تشغيل مضخة واحدة أو اثنتين فقط.

حوادث مؤسفة

وعن حوادث الغرق التي تمت في منطقة السد وأسبابها قال المهندس العبادي:

ان السبب الأول والأهم هو عدم وعي المواطن حيث ان هذه البحيرة غير مناسبة للسباحة فهي مجرى واد طبيعي في منطقة جبلية وعند انحدار الماء يرتفع منسوب المياه في المنطقة ويصبح هناك تشبع للجبل وتصبح التربة طرية وزلقة اضافة الى ان هذه المياه تصل مع الفياضانات وتحمل معها مواد طينية غريانية تصعب معها السباحة حتى لو كان ارتفاع الماء قليلا ومهما كانت درجة خبرة الشخص بالسباحة لأنه يمكن أن يغرز في الطين اضافة الى انعدام الرؤية أو على الاقل صعوبتها بسبب عدم صفاء الماء وهناك أيضا عائق للسباحة وهو أن أرض السد مليئة ببقايا الأشجار التي كانت مزروعة سابقا في المنطقة والتي لم يتم خلعها تماما.

مشاريع سياحية

وعن أهداف السد قال المهندس العبادي ان الهدف الاساسي حتى الان هو هدف اقتصادي زراعي ولم يستغل السد حتى الان في أي مشاريع سياحية ولكن يمكن استغلاله سياحيا اذا أضيفت بعض المرافق وانشئت بعض المشاريع السياحية في المنطقة، اما السد نفسه وبخاصة البحيرة فلا يمكن اعتبارها بحيرة سياحية بقصد السباحة لما فيها من أخطار سبق ذكرها.

وحول امكانية توسيع السد قال انه لا توجد نية حاليا لتوسيعه ولكن اذا احتاج الأمر الى توسيع فهذا ممكن وهو متعلق بزيادة منسوب المياه عما هو عليه حاليا عن طريق الامطار.

رئيس بلدية سمّوع: نواجه مشكلة مالية

كتب محمد بني ياسين

تقع بلدة سموع جنوب غرب إربد وهي المدخل الرئيسي للواء الكورة، صحافة اليرموك زارت البلدة والتقت برئيس بلديتها السيد صالح نهار الشرادقة الذي تحدث في البداية عن انجازات البلدية حيث قال: ان المجلس البلدي الحالي هو أول مجلس بلدي منتخب تم انتخابه عام ٨٤.

وأضاف ان أهم الانجازات التي قامت بها البلدية هي توسيع الشارع الرئيسي بمسربين وتعبيده بكلفة ٧٣ الف دينار وأضاف انه تم تعبيد ٤٠ الف متر مربع بكلفة ٥٠ الف دينار كما تم دفع ٥٠ الف دينار اخرى كمصالحات للمواطنين.

وأشار السيد شرادقة الى ان المجلس البلدي عمل سورا لمدرستي الاناث بكلفة ستة الاف دينار، كما قام بعمل سور للمقبرة الاسلامية بكلفة ثلاثة الاف دينار.

وأضاف انه تم تركيب شبكة مياه حديثة بطول ١٠ كم من الانابيب المختلفة بكلفة ٨ الاف دينار.

وأشار الى تطوير شبكة الكهرباء في البلدة على مرحلتين بكلفة خمسة الاف دينار، وقال انه تم شراء ٧٠ وحدة انارة زئبقية بكلفة ١٧٠٠ دينار، كما تم شراء قلاب للنفايات بكلفة ستة الاف دينار.

وقال ان البلدية قامت ببناء ٢٧ غرفة صفية و١٤ غرفة لمدرسة الاناث و١٣ غرفة لمدرسة الذكور بكلفة ٦٨ الف دينار.

وأضاف انه تم فتح وتعبيد ممرات بين الاحياء السكنية بكلفة ثمانية الاف دينار.



صالح شرادقة

اما عن المشاكل التي تواجهها البلدية فأكد السيد الشرادقة ان البلدية تواجه أزمة مالية خانقة مما يعيق المجلس البلدي عن تقديم خدمات افضل للبلدة.

أما عن المشاريع المستقبلية فقال من أولى اهتماماتنا استملاك قطعة أرض لاقامة دار للبلدية وتزيين مدخل البلدة باشجار الزينة وفتح ناد رياضي وعمل متنزهات في البلدة، واستملاك قطعة أرض لبناء مركز صحي ووضع حاويات للقمامة في الشوارع.

وعن كيفية عمل الخدمات المشتركة لكل من سموع وجنين الصفا وزمال وكفر كيفيا قال ان مجلس للخدمات المشتركة تم ضمه مع باقي مجالس الخدمات المشتركة للواء الكورة حتى تكون مكملة لبعضها البعض برئاسة متصرف لواء الكورة.

وناشد المواطنين دفع الضرائب المستحقة عليهم حتى تستطيع البلدية تقديم خدمات افضل للمواطنين.

رسالة لواء الكورة الإخبارية

من محمد بني ياسين

بناء مسجد

أحالت مديرية اوقاف الكورة عطاء على احدى الشركات المحلية للمباشرة في تنفيذ مشروع مبنى مسجد ابي بكر الصديق في قرية الناحية شرق الاشرفية بكلفة تبلغ ٢٠ الف دينار وتبلغ مساحة البناء ٢٥٠ مترا مربعا.

موازنة

صادق وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة على موازنة بلدية تبنة للعام الحالي والبالغة حوالي ١٩٧ الف دينار خصص منها ١٠٥ الاف دينار لفتح وتعبيد الشوارع و ٤٠ الف دينار للاستملاكات والفي دينار لانارة الشوارع.

احتفالات

ضمن احتفالات لواء الكورة بذكرى الاسراء والمعراج تقيم مديرية اوقاف الكورة احتفالا دينيا يوم الاثنين القادم في مسجد دير ابي سعيد الكبير يتحدث فيه السيد محمود شويات مدير الوعظ والارشاد في مديرية الافتاء في القوات المسلحة كما يتحدث عدد من الخطباء والوعاظ.

زيارة

قام د. عيد دحيات وزير الشباب الاثنين الماضي بجولة تفقدية للواء الكورة وتفقد خلالها عددا من اندية لواء الكورة كما افتتح مركز شباب دير ابي سعيد وتفقد مرافقه الجديدة التي ساهمت في تجهيزه الحكومة الكندية.

اجتماع

عقدت الهيئة العامة لجمعية تبنة الخيرية اجتماعا تم خلاله انتخاب السيد صالح عقاب رئيسا للجمعية والمهندس احمد محمد سعيد نائبا للرئيس وتعيين الشيخ فوزي الفرحان امين الصندوق والسيد محمد شكري امينا للسر، وتعيين السادة يحيى محمد سلامة وسمير احمد علي وهلال علي اليوسف اعضاء في الجمعية.

من جهة ثانية زارت مندوبة صندوق الملكة علياء الجمعية وقدمت لها مبلغ ٧٠٠ دينار كدعم من الصندوق لشراء اثاث وكراسي لروضة الاطفال بقيمة ٤٠٠ دينار وشراء العاب ومراجع بقيمة ١٥٠ دينارا.

رسالة الأغوار الشمالية الإخبارية

من يوسف أبو زيد

دورة

افتتح السيد احمد مهيدات مدير التربية والتعليم في لواء الأغوار الشمالية الأسبوع الماضي دورة لمعلمي ومعلمات مبحث الرياضيات في مدارس اللواء وذلك في قاعة مدرسة الشونة الشمالية الثانوية للبنين.

احتفال

تحت رعاية السيد قطان المجالي متصرف لواء الأغوار الشمالية تقيم مديرية اوقاف الأغوار الشمالية بعد ظهر اليوم السبت احتفالا دينيا كبيرا بمناسبة ذكرى الاسراء والمعراج وذلك في مسجد خالد بن الوليد، حي المدراج في الشونة الشمالية.

بالتعاون ما بين رابطة الكتاب الأردنيين فرع إربد والفعاليات الاجتماعية والثقافية في بلدة كريمة اقامت الرابطة مساء امس الأول الخميس لمسية شعرية في قاعة مركز التنمية الاجتماعية في كريمة شارك فيها الشعراء: الدكتور ابراهيم الخطيب، المهندس محمد مقدادي، باسل طلوزي.

السلامة العامة

ترأس السيد قطان المجالي متصرف لواء الأغوار الشمالية في مكتبه الأسبوع الماضي اجتماعا للجنة السلامة العامة في اللواء، حيث تم اتخاذ عدد من القرارات والتوصيات بمراقبة محلات بيع المواد الغذائية والمرطبات والمخابز وبيع الدواجن وغيرها للتأكد من تطبيقها لشروط الصحة والسلامة العامة وترحيل زرائب الاغنام والحيوانات من داخل حدود المجالس المحلية في اللواء ومنع سكب واسالة المياه العادمة في الشوارع والساحات العامة. وغير ذلك من الاجراءات المختلفة مثل حملات النظافة العامة والرش ضد الحشرات ومكافحة القوارض.

موازنة

صادق السيد يوسف حمدان وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة على موازنة مجلس بلدي وقاص والمتضمنة ١٢٥ر٩٠٠ دينار للعام الحالي واشتملت بنود هذه الموازنة على عدد من المشروعات الحيوية التي ستنفذها البلدية والنفقات المختلفة.

رحلة ترفيهية

نظمت مراكز محو الأمية في منطقة وادي اليابس الأسبوع الماضي رحلة ترفيهية الى مناطق البحر الميت وعمان، وقد اشرفت على هذه الرحلة المعلمة خضراء ابداح.

كما نظمت جمعية سيدات وادي اليابس الخيرية رحلة مماثلة الى مناطق البتراء ووادي موسى شارك فيها اعضاء الجمعية والعاملات فيها حيث اطلعت المشاركات في هذه الرحلة على اهم المعالم الحضارية والاثرية في تلك المناطق.

رسالة لواء الرمثا الأسبوعية

سفيان رشيدات

ضمن احتفالات لواء الرمثا بمناسبة ذكرى الاسراء والمعراج يقام تحت رعاية السيد خلف المحاسنة متصرف لواء الرمثا في الثلاثين من اذار الجاري في المسجد العمري الكبير في مدينة الرمثا احتفال ديني يتضمن تلاوة عطرة من الذكر الحكيم، ثم كلمة اوقاف الرمثا ويلقيها الشيخ علي الموسى مدير الأوقاف ثم كلمة فضيلة الشيخ نوح سلمان مفتي القوات المسلحة وفي نهاية الحفل سيتم تخريج دورة التلاوة وحفظ القرآن الكريم التي عقدتها مديرية الأوقاف في بلدة الشجرة واستمرت مدة عام.

لجنة التنظيم

بحثت لجنة التنظيم اللوائية في لواء الرمثا في اجتماع لها برئاسة السيد خلف المحاسنة متصرف اللواء قرارات اللجان المحلية للتنظيم في كل من الرمثا والطرة والشجرة، حيث تمت الموافقة على الغاء بعض الشوارع واجراء تعديلات على بعض الشوارع الأخرى.

مسيرة الخير

تبدأ مدينة الرمثا هذا الأسبوع استعدادها لاستقبال المشاركين في مسيرة الخير التي ستنطلق من ساحة مستشفى الرمثا الحكومي في الأول من شهر نيسان القادم باتجاه مدينة العقبة لتصلها في الثالث عشر منه بعد ان تكون قد قطعت حوالي ٤٠٠كم.

جسر اليرموك

من المقرر ان تبدأ بلدية الرمثا الأسبوع الحالي العمل ببناء جسر على وادي الشومر في المنطقة الجنوبية من مدينة الرمثا، وقد اطلق على الجسر اسم «جسر اليرموك».

بلدية سحم الكفارات بين الآمال والهموم

كتبت سحر الرقاد

تقع بلدة سحم الكفارات شمال إربد وتشتهر بطبيعتها الجميلة، واراضيها التي تمتلىء بالاشجار المثمرة، ولهذه البلدة طموحات وآمال وهموم.

ولالقاء الضوء على ذلك كان لصحافة اليرموك اللقاء التالي مع السيد علي الطوالبة رئيس بلدية سحم الكفارات حيث قال: تأسست بلدية سحم الكفارات عام ١٩٧٦ ومنذ تأسيس البلدية اخذت تسعى لبناء وتحسين اوضاع البلدة حيث كانت البداية تعبيد شوارع البلدة وبناء مدارس اعدادية وثانوية للذكور والاناث، وكانت الخطوة الثانية اتمام مشروع اضاءة البلدة مع مدن وقرى بني كنانة وادخال شبكة المياه لتوفير المياه لكل بيت وفي عام ١٩٨٦ ادخلت شبكة الاتصالات لتصبح الخدمة آلية.

اما عن الناحية الصحية فقد ذكر السيد الطوالبة انه تم تأسيس مركز صحي يقدم الخدمات للمواطنين في البلدة ليقدم الاسعافات الاولية والعلاج مما وفر جهدا ماديا ومعنويا للمواطنين بدلا من عناء التنقل بين سحم وإربد.

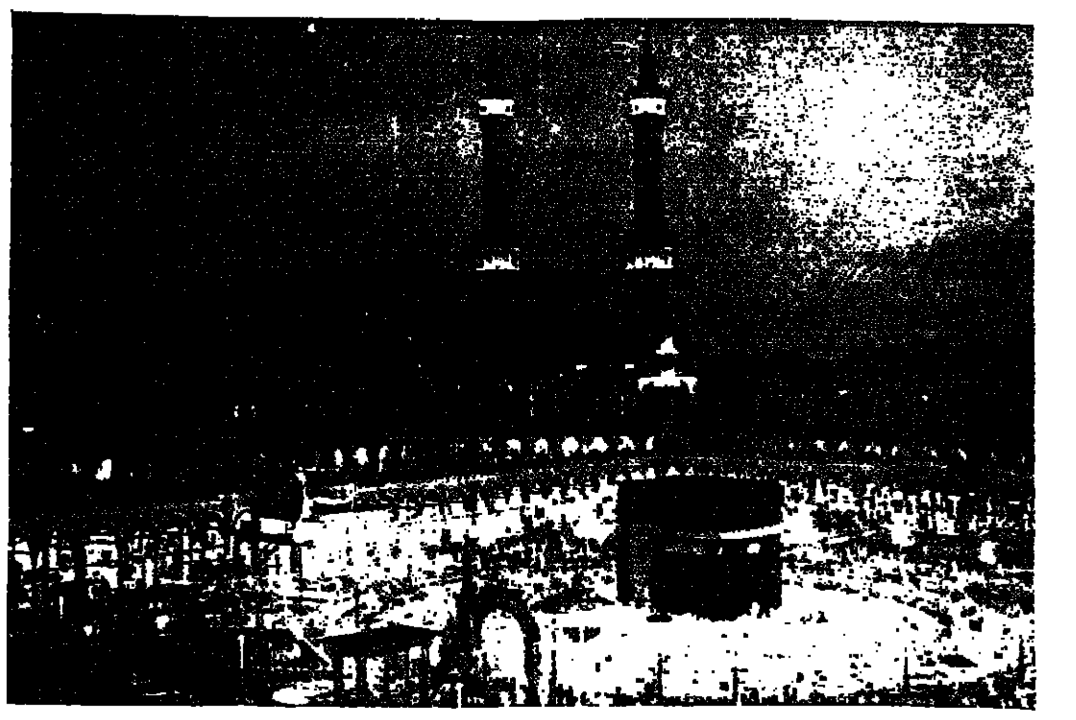
واضاف السيد الطوالبة انه تم افتتاح ناد رياضي للشباب، ولا يمكن ان ننسى دور الجمعية الخيرية التي تقدم دورات خياطة وحضانة للاطفال، وكذلك فقد قامت البلدية بعمل اطاريف حديثة بتكلفة قدرها ١٥ الف دينار وبناء جدار للملعب البلدي بكلفة ٢٥ الف دينار وقدمت ٦ دونمات لوزارة التربية من اجل بناء مدرسة نموذجية للبنات.

واضاف السيد الطوالبة ان البلدية أنشأت بالتعاون مع وزارة التربية قاعة اجتماعات ومكتبة ومختبرا لمدرسة البنات بكلفة ١٦٨ الف دينار وسينتهي هذا المشروع قريبا.

وعن تعبيد الشوارع ذكر السيد الطوالبة ان وزارة البلديات قامت بتعبيد طريق سحم- العشة وكذلك طريق العشة- شق البارد ثم قرية المخيبة بطول ٦ كم وتم توصيل هذا الطريق الى عين حمة سحم.

وعن هموم ومشاكل البلدية التي تعاني منها ذكر بان الديون وميزانية البلدية لا تسمح باتمام العديد من المشاريع لان البلدية مكلفة بدفع حوالي ١٦٨ الف دينار الى بنك تنمية المدن والقرى على مدى اربع سنوات قادمة فمن اين ستدفع البلدية الديون.

وعن الخطط المستقبلية قال السيد الطوالبة ان البلدية تنوي احياء موقع سياحي على ارض العشة وبناء عشرة مخازن للبلدية على مدخل الشارع التجاري



رحلة الإسراء والمعراج

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده وعلى اله وصحبه ومن اتبع هداه وسلك نهجه الى يوم الدين وبعد.

كان الاسراء والمعراج رحلتين ساميتين اكرم الله تعالى بهما رسوله محمدا صلى الله عليه وسلم لحكم شتى لايحيط بها كلها العقل البشري المحدود وقد ادرك ويدرك وسيبقى يدرك منها ماكان مستورا فيما مضى وحسبي فيما يقتضيه مقام الكتابة في صحيفة اليرموك ان اقف على ثلاث منها فاقول:

١. لقد هيأ الله عز وجل لرسوله صلى الله عليه وسلم هاتين الرحلتين في احرج الاوقات واشدها استضعافا في حياته يوم ضعفت قوته وقلت حيلته وهان على الناس حتى ودع قرابة خمس عشر كيلو مترا من صبية الطائف وسفهائها ومجانينها بالسباب والشتائم والقذف بالحصى حتى سال الدم من عراقيب رجليه ولم يعد بمقدوره المضي الى الامام خطوة وبعد ان فقد سنده العاطفي والاجتماعي (الزوجة والعم) واصبح بين مطرقة بعيد يتجهم وسندان عدو يملك امره.

هذا التكريم في مثل هذا الوقت يقرر جملة حقائق منها:

أ. ان الابتلاء والمحن في حياة الانبياء ومن يسير على دربهم سنة الهية ثابتة فاذا ابتلي الداعية في ايمانه وحركته فليعلم انه يسير على الطريق الصحيح وعليه فليس من لوازم الابتلاء دائما ان يكون نتيجة لاخطاء يقع فيها الدعاة وان كان مايصيبهم احيانا ناتجا عن ذلك كالذي حدث يوم اخل غالبية الرماة في احد مواقعهم اجتهادا فعلق الله عز وجل «قلتم انى هذا؟ قل هو من عند انفسكم».

ب. ان النصر مع الصبر وان الفرج مع الكرب وان مع العسر يسرا وان التكريم والتاييد الرباني للثابتين على المبدأ الصحيح الرافضين اعطاء الدنية في الدين المسترخصين كل بذل دم او مال او جهد لتحرير الانسان من العبودية لغير الله عز وجل المستهينين بكل قوة تصدهم عن سبيل الله بعد بذل الاسباب المستطاعة المنتظرين لانفسهم احدى الحسنيين ولعدوهم ان يصيبهم الله بعذاب من عنده او بايدي المؤمنين.

٢. تعريف الله عز وجل للمسجد الاقصى بانه «الذي باركنا حوله» دلل على ان المسجد مبارك بحد ذاته وانه سبب تعدى البركة لارض الشام التي حوله فهو نقطة ارتكاز الشام المبارك يغلب كون المباركة المقصودة معنوية او بمعنى اخر ان تسود في هذه البقعة الرسالة الاسلامية يؤكد هذا التعقيب ذكر اتيان موسى عليه السلام الكتاب هدى لبني اسرائيل والتعريف بهم انذاك بانهم ذرية من حملنا مع نوح عليه السلام والتعريف بانه كان عبدا شكورا ثم ذكر اقصاء اليهود مرتين نصا ومالايعلم عدده الا الله تعالى اجمالا مع بيان تدمرهم المبرم قضاء من الله تعالى ثم التعقيب بذكر القران الكريم يهدي للتي هي اقوم وبشر المؤمنين الذين يعملون الصالحات ان لهم اجرا كبيرا... هذا يدلنا على ان اعداءنا كلما ارادوا ان يطفئوا عقيدتنا طعنة نجلاء هيأوا لاحتلال فلسطين وما حولها وهذا ما اكدته الحوادث التاريخية.

كما يدلنا دلالة صريحة قاطعة على انه لايجوز شرعا ان نعترف بسيادة اليهود ولو على شبر من الارض من فلسطين اذ سيادتهم عليها معناها نزع البركة عن هذا البشر ولاتبرأ الذمة الا بتحريره.

٣. ذكر اليهود في حالة اقامة دولتهم حول المسجد الاقصى مع انه لم يكن في بيت المقدس يهودي قط وكانوا مستضعفين في الارض وذكر تدميرهم عن طريق اصحاب الباس الشديد ومن يستذلون وجوههم واعيانهم وافرادهم وتدمير ما علا به اليهود تدميرا في هذا دليل على ان المعركة بيننا وبين اليهود جهادية قتالية كما دحر الصليبيون بحطين والتتار بعين جالوت وكلاهما في فلسطين.

الدكتور احمد الكوفحي

بسم الله الرحمن الرحيم

سبحان الذي أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى الذي باركنا حوله لنريه من آياتنا إنه هو السميع البصير

صدق الله العظيم

«ولاتهنوا ولاتحزنوا وانتم الاعلون إن كنتم مؤمنين»

كانت معجزة الاسراء والمعراج اعلانا مبكرا عن امتداد رواق الدعوة الاسلامية الى بلاد الشام، وتكريم المسلمين بأن يكونوا على حراسة التوحيد في بيت المقدس كما كانوا عليها في أرض المسجد الحرام.

وبذلك فمن حق الاسلام عليهم ان يكونوا على المسجد الأقصى امناء اقوياء وانه لمن الغفلة والضلال ان تخوننا الذاكرة فننسى لأي شيء يحاربنا العدو، ونحن نرى كيده وتدبيره يتركز على المسجد الأقصى المبارك، والحرم الابراهيمي الشريف وسائر المساجد والمؤسسات الاسلامية في أرض الاسراء والمعراج.

انه يريد بكل جهد خبيث ماكر ان يفك ارتباط هذه الامة بعقيدتها ودينها، وذلك باحباط كل الجهود التي تعمل على جمع كلمة الامة على عقيدة الاسلام. ولا عجب في ذلك فعدونا يدرك بان هذه العقيدة هي وحدها المؤهلة لوضع اقدامنا على طريق النصر من جديد، وهي بذلك مصدر الخطر الرئيسي على الوجود الصهيوني في أرض الاسراء والمعراج.

ان وقوع الاقصى في قبضة الاحتلال البغيض مصيبة وبلية، تمثل جسامة الكارثة التي تحل بالامه عندما يكون الدين في حياتها مجرد شعائر تعبدية وادعية في المحاريب.والداهية الاكبر والمصيبة الاعظم ان تدمن الامة على قذارة المكروه، ويزول احساسها برهبة المصير المنتظر اذا هي بقيت في طريق النزول بعيدا عن ميادين القوة الذاتية ومؤشرات النصر والتمكين.

ان ضريبة العز والنصر باهظة التكاليف، ولكن ضريبة الذل اشد كلفة وأغلى ثمنا، يدفعها الناس من دمائهم واموالهم، بل من اولادهم وكرامتهم وعرضهم .

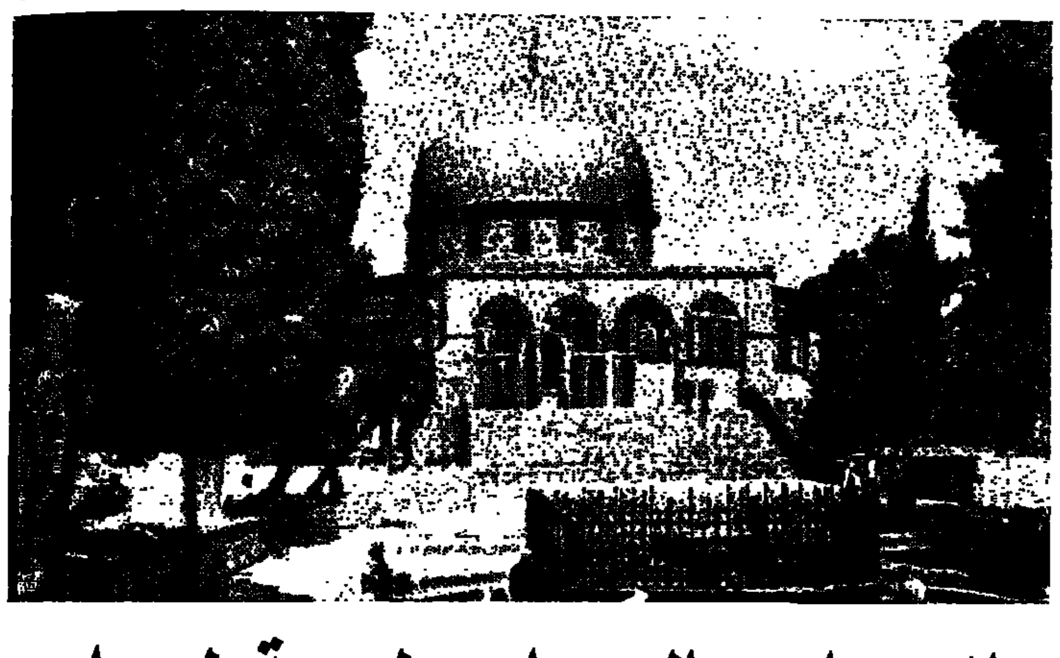
وفي اجواء اليأس والفرقة والوهن والشعور بالاحباط في عالمنا الاسلامي تطل ذكرى الاسراء والمعراج اليوم لتؤكد أن الفرج لا بد آت، وان العسر مع اليسر وانه مهما استطال الليل فلا بد للفجر ان يطلع، وقد تكون اشد ساعات الليل ظلمة هي تلك التي تسبق طلوع الفجر.

وان نظرة سريعة الى الاحداث والمعوقات والصعوبات التي واجهها النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه قبل وقوع معجزة الاسراء والمعراج، لكافية في تأكيد هذا الذي نقول، فمن الاذى والصد والتكذيب الى الحصار في شعب بني هاشم، الى الهجرة للحبشة الى وفاة زوجته صلى الله عليه وسلم، وعمه ابي طالب، الى رحلة الطائف كل ذلك بحثا عن مخرج لهذه الدعوة من الحصار الذي فرض عليها، ولا عجب في ذلك فهي دعوة الحياة، وبدونها لا يمكن ان يكون الناس بخير.

«وقد جاءكم من الله نور وكتاب مبين يهدي به الله من اتبع رضوانه سبل السلام ويخرجهم من الظلمات الى النور باذنه ويهديهم الى صراط مستقيم»

وكأني بهذه الذكرى العطرة تطل علينا اليوم من عليائها هاتفة بنا معيدة علينا قوله سبحانه وتعالى ولا تهنوا ولا تحزنوا وانتم الاعلون كنتم مؤمنين،كي نخرج من حصار اليأس ونفتح طريقا الى الأمل بنصر من الله وفتح قريب وان ذلك لآت بمشيئة الله اذا صحت النوايا، وصدقت العزائم،«ولينصرن الله من ينصره ان الله لقوي عزيز».

عبد الرحمن ابداح



الإسراء والمعراج بلسمة لجراح الرسول الكريم وآلامه

أجمع جهابذة علماء المسلمين على أن حادثة الاسراء والمعراج كانت حادثة خاصة بشخصية الرسول الكريم، وعائدة اليه على سبيل التعيين وفي ذلك يقول الله تعالى«وما جعلنا الرؤيا التي أريناك الا فتنة للناس.» (الاسراء اية ١٠).

ويمكن القول بعد انعام النظر في هذه الحادثة العظيمة انها كانت بلسمة لجراح الرسول الكريم النفسية، التي سببتها له القوى المضادة، ومضاعفة لعزيمته صلى الله عليه وسلم وشحذا لهمته، وزرع ثقة من نوع جديد بربه وبنفسه وبصدق رسالته، فقد مر الرسول صلى الله عليه وسلم قبل هذه الحادثة بسلسلة من الاحداث التي تكأكأت عليه، فضاقت نفسه – لأنه بشر – ورشحت نفسه الما وحزنا لهما مذاق خاص، فقد فقدَ زوجه الوفي (خديجة)، وفقد عمه القوى، في سنة واحدة، وقاطعت قريش بني هاشم فالتجأوا الى شعب مكة حيث أكلوا الاعشاب والجلود، ورأى الرسول الكريم صناديد قريش وعتاتهم يعذبون المسلمين عذابا قاسيا شديدا، ولايجد له حولا للدفاع عنهم ونصرتهم، ويخذله قومه في مكة ويحذرون الناس من فتنة غلام قريش، ويخيب امله بأهل الطائف فيرجع كسير النفس خائب الرجاء الا من ربه فيتمتم مناجيا ربه :ان لم يكن بك غضب علي فلا أبالي.واذا ربطنا بين الاحداث السابقة للحادثة العظيمة وصور الاسراء والمعراج ومشاهدها فاننا نقف على مدى الرعاية الالهية التي حظي بها محمد صلى الله عليه وسلم فهو لم يجد بعد فقد اعز الناس عليه أحدا يلملم احزانه ويمنحه الحب الخالص فاذا بربه يعلن بان محمدا عبده المصطفى«سبحان الذي اسرى بعبده...» وهي علاقة ما بعدها علاقة.

وهو يرى بعينيه اهل الطائف في صفين يسفهونه ويؤذونه ويغرون به صبيانهم وسفهاءهم وينثرون التراب والقاذورات عليه لكنه يجد في الاسراء الملائكة والانبياء يصطفون لتحيته وتكريمه ويصلون خلفه، وهو يشعر بأن الوحي قد توانى عليه مما دفع القوم للقول بأن ربه قد قلاه، فيمنحه الله خمس اوقات يظل منها في رحاب الحضرة الالهية ويمنحها لأمته كذلك وهو لا يجد شيئا يأكله في شعب مكة فيقدم له اللبن في السماء وهو يمشي بخطى وئيدة من كثرة الاعياء عند التنقل من هنا وهناك، لكنه يجد البراق ذا الأجنحة مطية له من طراز خاص، وتشهد الوقائع التاريخية ان الرسول الكريم بعدما رجع من رحلة الاسراء والمعراج بدا ماضي العزيمة قوي الارادة وتطورت اساليبه الى ان حقق نصرا تلو نصر بفضل الله حتى اكمل للناس دينهم.

د. مخيمر صالح

رحلة الإسراء

سريت وفي الاسراء ما استكنت
به العقول وحارت فطنة الفهم
اذ كنت بالحجر عند البيت في حرم
وأقبل الروح يدعو سيد الحرم
في ليلة هزت الدنيا عجائبها
والبست حلل الاجلال والعظم
ركبت متن براق ما سرى قدما
الا تحدى وميض البرق في الظلم
وحين أديت في الأقصى تحيته
ما كنت الا امام الرسل كلهم
وخصك الله في المعراج تكرمة
بالروح والجسم لا بالنوم والحلم
فلا تسل كيف كان العرش في طرب
وكيف غبطته بالصادق والعلم
رفعت في صبحات الله مستعما
تروى من العلم او تجني من الحكم
حتى رجعت بخمس قد رضيت بها
لكنها عدلت خمسين في القيم
يا رب شفعه فينا يوم لاولد
يغنى ولا كثرة الاموال والحشم

حديث قدسي

عن أبي ذر الغفاري رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم فيم يرويه عن ربه عز وجل انه قال:

يا عبادي اني حرمت الظلم على نفسي وجعلته بينكم محرما فلا تظالموا.

يا عبادي كلكم ضال الا من هديته فاستهدوني أهدكم.

يا عبادي كلكم جائع الا من أطعمته، فأستطعموني اطعمكم يا عبادي كلكم عار الا من كسوته، فاستكسوني أكسكم.

يا عبادي انكم تخطئون بالليل والنهار وانا أغفر الذنوب جميعا فاستغفروني اغفر لكم. يا عبادي انكم لن تبلغوا ضري فتضروني ولن تبلغوا نفعي فتنفعوني.

يا عبادي لو ان اولكم واخركم وانسكم وجنكم كانوا على اتقى قلب رجل واحد منكم ما زاد ذلك في ملكي شيئا.

يا عبادي لو ان أولكم واخركم وانسكم وجنكم كانوا على افجر قلب رجل واحد منكم ما نقص ذلك في ملكي شيئا.

يا عبادي لو ان اولكم واخركم وانسكم وجنكم قاموا في صعيد واحد فسألوني فأعطيت كل واحد مسألته ما نقص ذلك مما عند الا كما ينقص المخيط اذا ادخل البحر.

يا عبادي انما هي اعمالكم احصيها لكم ثم اوفيكم اياها فمن وجد خيرا فليحمد الله، ومن وجد غير ذلك فلا يلومن الا نفسه».

رواه مسلم



فتنة الدعوة

ونشتد المحنة ويجل الخطب على المسلمين فاعداء الله يتربصون برسول الله وصحبه كل مرصد يسومونهم سوء العذاب وبين كفاح الكفر واصرار الايمان تنمو دعوة رسول الله صلى الله عليه وسلم وتلتف القلة المؤمنة حوله مؤكدين عزمهم على الوصول مهما كانت الصعاب.

لقد تعرضت الدعوة الاسلامية للفتن تلو الفتن وهاهم اعداء الله يعرضون على رسول الله صلى الله عليه وسلم المال،ويتجاوزون الاغراء بالمال الى الاغراء بالملك فتنطلق صيحة الحق مدوية «والله لو وضعوا الشمس في يميني والقمر في شمالي ما تركت ذلك الأمر حتى يظهره الله او اهلك دونه » ومن فتنة المال و الملك الى فتنة الايذاء فام جميل زوجة ابي لهب تلقي بالاقذار والاشواك امام دار رسول الله في غسق الليل لتؤذيه عند خروجه مبكرا وابو جهل يلقي فوقه القاذورات اثناء صلاته ومن فتنة بالايذاء الى فتنة المقاطعة ولله ما اشدها من فتنة عانى بسببها الرسول وصحبه شدة الجوع والحرمان وتابى تلك القلوب القاسية ان تلين الا بعد مضي ثلاث سنوات يخرج بعدها رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكنها مشيئة الله يموت عمه (الدرع الحصين) وتلحق به زوجته لكن رسول الله صلى الله عليه وسلم يصبر ويصبر مذعنا لامر الله تعالى الذي يقول «احسب الناس ان يتركوا ان يقولوا امنا وهم لايفتنون» وتتوالى الاحداث مزركشة بالفتن.

وقبل الهجرة بعام كان الاسراء المعراج ولعمري انها رحلة ضرورية لرسول الله صلى الله عليه وسلم بعد العناء الطويل والكفاح المرير ولكنها بنفس الوقت المحنة الكبرى شهدت مكة يوما من ايامها العاصفة فلقد وجد اعداء الله في حادثة الاسراء والمعراج فرصة للنيل من محمد صلى الله عليه وسلم ولكن انى لهم ذلك والحق جل وعلا يقول «يريدون ليطفئوا نور الله بافواههم والله متم نوره ولو كره الكافرون».

ولن نخوض في تاريخ الحادثة لكنها تكريم لرسول الله صلى الله عليه وسلم ولن نقول الا ماقاله الدكتور احمد شلبي «والذي نراه هو ضرورة ان نؤمن بالاسراء وحدوثه وبالمعراج ووقوعه والاكتفاء بالاجمال الذي ورد في القران الكريم دون الدخول في التفاصيل».

وتتوالى مشاهد التاريخ مسرعة يسير من خلالها الرسول وصحبه بعزم وعقيدة وثبات وما اصعبها من لحظات وما اجملها من كلمات حين غادر الرسول مكة متخفيا وقف وتطلع اليها وقال «والله انك لخير ارض الله واحب ارض الله الى الله ولولا اني اخرجت منك ماخرجت».

وها هو المشهد الاخير من حكايتنا يرتقي فيه مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم البيت المعمر يشدو يهز جبالها الله اكبر.

ناجح جرادات

العقيدة القتالية في الاسلام

صدر حديثا عن مكتبة المنار في الزرقاء كتاب عن القصيدة القتالية في الاسلام تأليف الرائد الركن أحمد عبد ربه مبارك بصبوص.

ويقع الكتاب في ٢٣٠ صفحة من الحجم المتوسط.

وقام بتقديم الكتاب كل من فضيلة الدكتور علي الفقير والسيد عثمان بصبوص.

ويتحدث المؤلف عن عموميات ومفاهيم العقيدة القتالية ومصادر العقيدة القتالية في الاسلام، ومدرسة الاسلام في غرس عقيدة "القتال ونظريات المدارس الأخرى.

ويتحدث أيضا عن خصائص ومميزات العقيدة في الاسلام ومبادىء العقيدة القتالية في الاسلام وجوانبها.

ومما يذكر أن هذا الكتاب الأول من نوعه في مجال العقيدة القتالية في الاسلام.

البعد الزماني والمكاني لرحلة الإسراء

ما يصله الله لا يقطعه الناس

الاسراء مصدر أسرى، يقال: اسرى به أي جعله يسري، والسرى بضم السين هو السير ليلا، والمعراج من العروج وهو الصعود، واصطلاحا يراد بالاسراء والمعراج تلك الرحلة التي بدأت من المسجد الحرام بمكة الى المسجد الأقصى بالقدس وما أعقب ذلك من عروج بالنبي الى السماء الى حيث سدرة المنتهى.

وشرح أخبار هذه الرحلة مما حفلت به مصنفات التراث الاسلامي، في كتب التفسير مثل تفسير القرطبي والطبري، وفي كتب التاريخ مثل سيرة ابن هشام وتاريخ المسعودي، وابن سعد، وفي كتب الحديث وبخاصة ما كتبه احمد بن محمد القسطلاني في المواهب اللدنية وثمة دروس وعظات كثيرة يمكن ان يفيدها المرء من اخبار هذه الحادثة، وذلك حسب المنظار الذي يستخدم في استنطـاق مادة النصوص، وأنا أقف عند ظاهرة صغيرة من هذه العظات، وهي ظاهرة يتلمسها المرء في البعد الزماني والبعد المكاني بين عناصر حوادث الاسراء والمعراج، أي البعد بين مكة والقدس، والبعد بين الشخوص وهم جميعا من الانبياء عليهم أفضل الصلاة وأزكى التسليم، ولا شك ان الاماكن الجغرافية في هذا المقام قد أخذت أهميتها من شخوص الانبياء، وبكونها المسرح الذي وقعت عليه الاحداث، فالأماكن مفردة مجردة تتفاضل بظواهر مادية محسوسة مثل الخصب وجودة المناخ وسهولة التقاسيم، فاما التقديس والأهمية الروحية فمردها الى أسباب علوية أكثر أهمية من الروابط المادية، وهي في هذا المقام تكريم الهي من لدن خبير قدير.

نظرة الى الشخوص في قصة الاسراء تدل على أنها رسل مؤيدة من الله بالوحي، والربط بينها اشارة صريحة الى القربى وصلة الرحم التي تجمعهم، وهي اشارة الى ان تعاليم الاسلام انما هي امتداد للنبوات السابقة، فجميعها في صورها الصحيحة تدور حول وحدة دينية قائمة على عبادة اله واحد أحد، منزه عن صفات التجسيم والتشبيه والتشريك، وهو المعنى الذي قاله رسول الله صلى الله عليه وسلم مثلي ومَثل الانبياء من قبلي كمثل رجل بنى بيتا فأحسنه وأجمله الا موضع لبنة من زاوية من زواياه، فجعل الناس يطوفون به ويعجبون له ويقولون: هل وضعت هذه اللبنة فأنا تلك اللبنة وانا خاتم النبيين.

من قبل اسكن ابراهيم ولده اسماعيل مع امه هاجر واستودعهما خالقه على حسب ما أخبر الله عنه في سورة ابراهيم:«ربنا اني اسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع عند بيتك المحرم»واذ بقي اسماعيل وهو ذرية ابراهيم هناك بمكة فان ابراهيم قد استقر به المقام في حمى بيت المقدس، بمدينة الخليل التي ما تزال لليوم تصل الحاضر بجلال الماضي على رغم ما بين الحالين، والقران في مواضع كثيرة يدل على اواصر القربى بين الانبياء في الأرض التي بارك الله حولها وهم كثر وبين خاتم المرسلين في مكة المكرمة رغم البعد الزمني الواضح بينهم واكثر الانبياء ذكرا في ايات الكتاب هو موسى كليم الله، فقلما خلت سورة من السور المكية الكبرى من اسمه والتمثيل به له دلالة لا تخفى على ذوي البصائر. للمرء هنا أن يرقب ادوار شخصيات مثل فرعون واليهود انفسهم ، هارون، عمرو بن هشام، الوليد بن المغيرة، وبقية زعماء قريش قبل الاسلام والصديق.

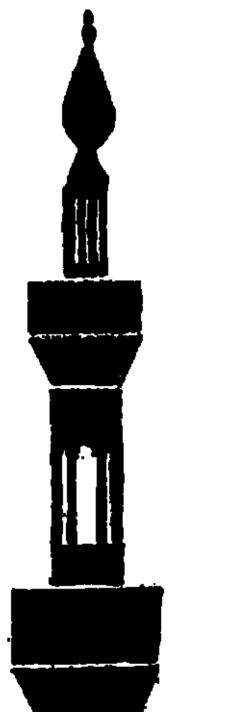
ولا ينسى المرء في علائق الشخصيات تلك الكلمات الرقيقة والنصائح الجامعة، وأيضا التحيات المتبادلة التي كان النبي محمد يتلقاها من الانبياء السابقين وهو في رحلة المعراج، مرحبا: بالاخ الصالح، والحوار بين الانبياء مثبت في مصنفات الحديث وتواترت به الاخبار، وعود الى قربى المدن، القربى التي وصلت مكة بالقدس رغم المسافة الشاسعة، ففي حديث ابن اسحاق عن الحسن البصري ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما أصبح بعد ليلة الاسراء غدا على قريش فأخبرهم الخبر فقال أكثر الناس: هذا والله الامر البين، والله ان العير لتطرد شهرا من مكة الى الشام مدبرة وشهرا مقبلة، أفيذهب ذلك محمد في ليلة واحدة ويرجع، فالبعد بين المدينتين دعا زعماء قريش الى التعجب وفي هذا المقام لا بأس من استحضار صورة أبي بكر الذي حين ذهب الناس اليه وأخبروه قال: والله لئن كان قاله لقد صدق، فيومئذ سماه الرسول عليه السلام الصديق، فما أحسن بطانة الخير وما أحسن مواقف الرجال.

كثير من نصوص الاثر نصت صراحة على النسب القائم بين مكاني حادثة الاسراء والمعراج من ذلك فاتحة سورة الاسراء«سبحان الذي اسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الأقصى الذي باركنا حوله لنريه من اياتنا انه هو السميع البصير»

وهناك حديث ابي هريرة مرفوعا لا تشد الرحال الا الى ثلاثة مساجد الى المسجد الحرام، والى مسجدي هذا والى مسجد ايلياء، أو بيت المقدس. ولعل مما يؤثر في النفس بشدة الحديث الاخر عن معاذ بن جبل مرفوعا: يقول الله تعالى يا شام انت صفوتي من بلادي وانا سائق اليك صفوتي من عبادي فيا لله لأهل الشام ويا لعظم المسؤولية الملقاة على من له شرف المرابطة في بلاد الشام.

هكذا نرى الله جلت قدرته يربط بين الشخوص وبين الامكنة لعل في ذاك عبرة لمن يعتبر، فلا يكون عناد ومكابرة مثل عناد قريش والمشركين لمحمد بن عبد الله في مكة التي شبعت انذاك حتى بطرت وعجت بالسفاهات فكان يقول زعماء قريش بعضهم لبعض كما جاء في القران «لا تسمعوا لهذا القران والغوا فيه لعلكم تغلبون»،ان في قصة الاسراء والمعراج مظهرا من مظاهر التكريم الالهي للرسول، واية دالة على قدرة الله ولنا عظة وعبرة وبخاصة وان الدنيا طافحة باسباب الزيغ والفتن الكثيرة فيها تكاد لا تبقى مكانا للايمان على الأرض، والسعادة والفلاح في التمسك بحبل الله فان ما يصله الله لا يمكن ان يقطعه الناس.

د. عبد الحميد الأقطش



كتاب تفسير سورة الأنفال

صدر كتاب جديد بعنوان «تفسير سورة الانفال» للدكتور محمد عبد القادر ابو فارس الاستاذ المساعد في كلية الشريعة في الجامعة الأردنية.

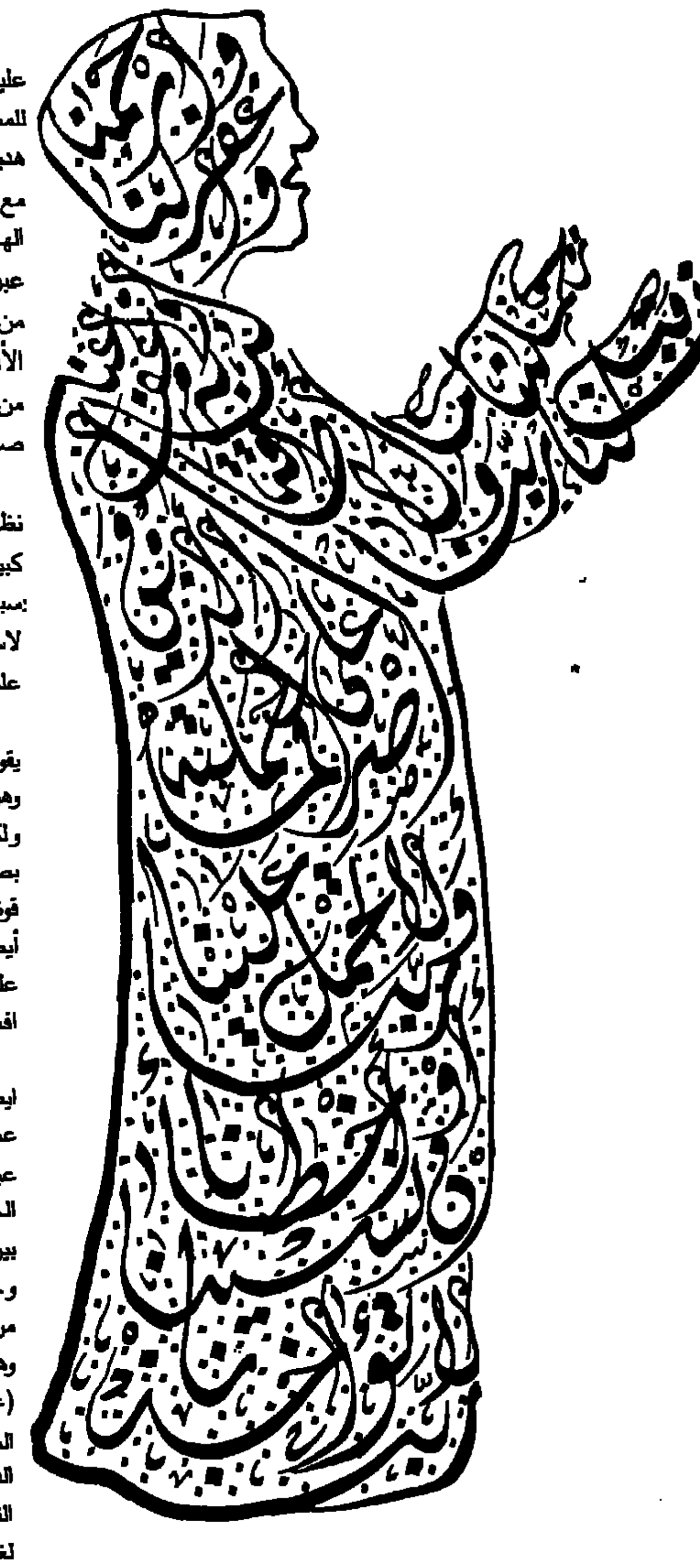
ويقع هذا الكتاب في ٢٠٤ صفحات من القطع المتوسط ويقدم الاهداء الى الذين استجابوا لربهم فذاقوا حلاوة الايمان. الى الذين قضوا نحبهم في درب الجهاد، الى الذين جاهدوا ولا زالوا ثابتين على الدرب الى كل من ينشد تحرير العباد والبلاد.

ويقدم المؤلف كتابه بالتعريف بسورة الانفال حيث يبين سبب نزولها ودقته وتسميتها ثم اسماء هذه السورة وهي الانفال وسورة بدر وسورة الجهاد. ثم بين بعض احكامها العامة.

ولتسهيل وتبسيط شرح هذه السورة وتقديمها يقسمها المؤلف الى ٨ مقاطع.المقطع الأول يتكون من الايات ١-٨ ويتحدث عن اسلوب القران في التوجيه والتربية، ثم يقدم به العبر المستفادة من هذه الايات.

والمقطع الثاني من الاية ٩-١٩ بعنوان من نعم الله على المؤمنين في بدر والثالث ٢٠-٢٩ بعنوان توجيهات تربوية . ومن الاية ٣٠-٤٠ بعنوان من مكايدة الشيطان، ومن الاية ٤١-٤٤ بعنوان حكم الله في الغنائم، ٤٥-٦٦ دستور الحرب في الاسلام، ٦٧-٧١ حكم الاسر والاسرى، والمقطع الأخير من الاية ٧٢-٧٥ بعنوان مفهوم الهجرة في الاسلام.

حيث يفصل تحت كل عنوان مجموعة من الاحكام والعبر المستفادة من تلك الايات ومدلولاتها.



الاسراء عبرة وذكرى

حدث تألق في ذرى العلياء · بقلائد المعـراج والاسراء
والمعجزات تضاءلت في مجده · والقدس قد لبست ثياب ضياء
وتبسمت شفة الزمان لسابح · فوق الرياح وقمة الجوزاء
وعيونه رحلت لابراج بدت · منظومة في موكب وضاء
عقدت عرائس انسها في رحلة · لمحمد أسرى لمجد سماء
وبراقة فوق الهواء جناحه · هو عابر الافلاك والاجواء
صعدت بشائره لاعناق بدت · ترنو الى اللقيا بفخر لقاء
والانبياء جميعهم قد هللوا · لمحمد في نشوة الخلصاء
واذا السماء تحفزت في لهفة · تستعجل الرؤيا بشوق نداء
لتضم في جفن الحنان محمدا · والريح لا تقسو على الاصداء
يمضي لرب الكون يفتح قلبه · ويزيد علما بالنهي ونكاء
ويدير وجها للاله ورافعا · عينيه في بحر من الاضواء
فيشع وجه محمد في أفقنا · وبلادنا تزهو بمجد سنـاء
وينال من رب الوجود قلائدا · وبشائرا للخير والنعمـاء

غنيت للأقصى وموج ضيائه · وبكيت يوم حريقه بولاء
غنيت للمهد المقدس نجمه · وذرفت دمع العين يوم شقاء
يوم بدت فيه الافاعي في الحمى · في عنق مئذنة وصرح بناء
فوق المساجد والكنائس سمها · لتدك صرح الحق بالارزاء
أين الزحوف لجيشنا وشبابنا · ليحرروا الأقداس من أهواء
من ظلمة الاعداء من ضعف بدا · في مسلك الاعلام والاجراء
قصدوا المباهج بالدراهم والخنا · لبسوا ثياب الذل باسم ثراء
ليست كرامة شعبنا في مسكن · أو ملبس يبدو ككنز فراء
فجواهر الدنيا جميعا لا تفي · بكرامة الأوطان والشرفاء
والخير في حر يهيم بوثبة · لبطولـة ومفاخـر وابـاء
واليوم انظر للربوع وحالها · وتضيع امالي بشوك بلاء
شطآنهـا مفتوحة بثرانهـا · وتعبث حيتان تلوك رجائي
لا الفلك تحميها ولا حتى القوى · فمتى يدور العمر نحو صفاء
في رحلة للدهر بعد محمد · ظهرت ظروف من رعود فناء
فالبعض تاهوا ثم جمد وعيهم · زيف تناغم فوق ريح هباء
والبعض في الأردن صفق هاتفا · والبعض مفتون بلحن غباء
لكن بالاحرار نصنع وثبة · في درب تحرير وفخر سخاء
يا قدس يا نبع القداسة والهدى · نفديك بالأرواح والابنـاء
إن كان حالك قد بدا في لوعة · فاليوم نمسحها برغم الداء
ليصير حال القدس مفخرة الحمى · لو سار كل العرب للعلياء

الدكتور محمد احمد ابو غربية

اخلاق الصالحين

سأل الرشيد ابا يوسف قاضي القضاة في عهده قائلا صف اخلاق أبي حنيفة. فقال: كان والله شديد الدفاع عن حرمات الله، مجانبا لأهل الدنيا، طويل الصمت، دائم الفكر، لم يكن مهذارا ولا ثرثارا، ان سئل عن مسأله كان له فيها علم اجاب، وما علمته يا امير المؤمنين الا صائنا لدينه مشتغلا بنفسه عن الناس، لا يذكر احدا الا بالخير...

فقال الرشيد: هذه اخلاق الصالحين...

نظرة في آية الإسراء

كل حادث وقع للنبي صلى الله عليه وسلم بعد النبوة كان عبرة للمسلمين يتدبرونها ويسيرون على هديها، ففي مقاطعة قريش للمسلمين مع بداية الدعوة المحمدية عبر، وفي الهجرة عبر وفي الاسراء والمعراج عبر«سبحان الذي أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الأقصى الذي باركنا حوله لنريه من اياتنا انه هو السميع البصير. صدق الله العظيم.

لو نظرنا في هذه الاية الكريمة نظرات عجلى لوقفنا على معان كبيرة اقترنت بكل لفظ فيها ففي قوله «سبحان الذي أسرى» موقف لاستحضار قدرة الله وحكمته وخفي علمه.

انه فعل خاص بالله وحده، لا يقوى عليه بشر حتى الانبياء منهم، وهو حافز للرسول صلوات الله عليه ولكل البشر حتى يظلوا على اتصال بصاحبه تعالى القادر على تجاوز قوة البشر مهما عظمت ،والفعل أيضا مظهر لقدرات اكبر تظل خفية على البشر لأنها أبعد من مجال افعالهم وحدود افكارهم.

وفي كلمة «عبده» مواطن للعبر ايضا. انها تشرع بأن البشر مهما عظمت مهامهم في الحياة يظلون عبيدا لرب البشر ان المساواة بين الخلق اساس العدل، ولكن لا مساواة بين الخالق والخلق، لأن للخالق ميزة وخصوصية لا يقترب منهما شيء من صفات خلقه: ليس كمثله شيء وهو السميع العليم. وقد جاءت الكلمة (عبده) ايضا لابراز تعظيم قوة الله المتمثلة في كلمة (سبحانه) السابقة الذكر فالله العلي العظيم حر التصرف في شؤون عباده يصرفهم لغايات يريدها، ويوجههم لأعمال تنقصهم.

ثم ان اسراء محمد صلى الله عليه وسلم من مكان هو المسجد الحرام، الى مكان اخر هو المسجد الأقصى على ما بين المكانين من شقة مكانية كبيرة، له اكثر من بعد، وفيه اكثر من عبرة انه شعار يوحي بهدف الرسالات السماوية بما فيها رسالة سيدنا ابراهيم ورسالة سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام.

فالمبدأ فوق الزمان وفوق المكان، ومن هنا تتجلى شمولية الاسلام ومبدأ المساواة العظيم بين المسلمين في أي مكان كانوا من الأرض.

«ويا أيها الذين امنوا إنا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان اكرمكم عند الله اتقاكم، ان الله عليم خبير»

هذه عجالة بدت من نظرة عجلى في اية الاسراء المعروفة وهي تحمل افكارا لكثر عددا واعمق معنى وكلما امعنت النظر فيها استنبطت منها معاني جديدة لم تكن تخطر على بال وعلى أية حال فان ما يمكن ان يقال في نهاية الأمر هو ان الافكار التي استنتجت والتي يمكن ان تستنتج يجب ان تظل افكارا تشي بروح الاسلام وتنسجم معها.

د. عبد القادر الرباعي
مدير مركز الدراسات الاسلامية

البراق

عن انس بن مالك رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «اتيت بالبراق وهو دابة ابيض طويل فوق الحمار ودون البغل يضع حافره عند منتهى طرفه. قال: فركبته حتى اتيت بيت المقدس فربطته بالحلقة التي يَرْبط بها الانبياء، قال: ثم دخلت المسجد فصليت ركعتين ثم خرجت فجاءني جبريل عليه السلام بإناء من خمر واناء من لبن فاخترت اللبن فقال جبريل عليه السلام: اخترت الفطرة.قال: ثم عرج بنا الى السماء....».

رواه مسلم

صدى المنبر

في ذكرى الإسراء والمعراج

ان في تاريخ الامم والشعوب ذكريات خالدة، تنظر اليها تلك الامم بكل اجلال واكبار، ومن هذه الذكريات المجيدة، ذكرى اسراء ومعراج سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، فقد سرى من البيت الحرام في مكة، الى المسجد الاقصى في بيت المقدس، ثم عرج الى السماوات العلى، في جزء من ليلة واحدة، وهناك لقي كل حفاوة وتكريم، وفرضت عليه الصلاة تكريمـا لامته، وحتى تكون معراجا بين العبد وربه، ان اقامها وصل ما بينه وبين الله، وان هدمها قطع ما بينه وبين ربه.

هذه الرحلة العظيمة، والمعجزة الخارقة في حياة سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام ما هي الا تكريم لرسول الله صلى الله عليه وسلم وبلسم لجراحه بعدما لقي من رحلته الى الطائف من صد واعراض، وبعد فقد عمه ابي طالب، وزوجه خديجة رضي الله عنها.

ننظر الى حال رسول الله صلى الله عليه وسلم، والى حالنا اليوم فنقول: ما اجدر البشرية اليوم التي تعيش اتعس ايامها واحلك لياليها، ان تتفيأ ظلال الاسلام الذي جاء به عليه الصلاة والسلام، بعد ان طغى الظلم على وجه الارض وعاد الكون الى جاهليته الجهلاء، فلا قيمة لخلق كريم ولا عدل ولا رحمة، ارواح البشر تزهق هنا وهناك لارضاء حفنة من تجار السلاح، ويموت الاطفال جوعا في بعض اقطار العالم، وفي بلاد اخرى تنفق الملايين من اجل ترفيه الكلاب.اصبحت شريعة الغاب هي التي تحكم فالقوي ياكل الضعيف والعيش الكريم اصبح اندر من الماس وغيره، وتعفنت الحياة عند غياب شرع الاسلام الذي جاء به محمد عليه افضل الصلاة والتسليم. وهذه اشبه ما تكون باخلاق الجاهلية التي بعث الله محمدا لينقذ الناس منها، فلقي في سبيل الله ما لقي من صد وتكذيب واعراض، فكان ان كرمه الله سبحانه بتلك الرحله المعجزة، بعد ذلك الجهد المضاعف والعمل المتواصل الدؤوب

ما احوج تلك الامم بعد هذا الحال الذي وصلت اليه، بعد ان ركضت وراء كل ناعق، بعد ان حملت كل شعار، ولكنها لم تجد سوى الذل والهوان الذي تعيشه الان، ارضها اصبحت نهبا، الكل يطمع فيها، مالها وثرواتها يخطط لسلبها كل الاعداء ما احوجها بعد كل هذا ان تجعل من هذه الذكرى، ذكرى الاسراء والمعراج تلك المعجزة الخارقة عودة الى منهج ربها عودة الى الاسلام، الى عزها وكرامتها، فانها لن تجد خيرا ابدا الا فيه، ففي الاسلام دواء لكل الامراض، فيه تربية الجميع على الجدية والرجولة، والصدق والجهاد بعد ان نسخت هذه الخصال من قواميسها واصبحت نهبا لكل طامع . ففي الجهاد يقوى صفها وتزداد عزتها

ولقد ادرك اعداء الاسلام ان عزة المسلمين وقوتهم هي بهذا الاسلام لذلك اجمعوا كيدهم ومكرهم لابعاد الاسلام عن واقع حياة المسلمين، وللاسف الشديد فان ذلك قد حصل، فالاسلام بعيد عن حياتنا لانعرفه الا بالاسم والذكريات، فهو بعيد عن مناهجنا بعيد عن واقع حياة المسلمين، بعيد عن وسائل اعلامنا... لقد غاب فهم الاسلام عن واقع حياة المسلمين وتفشى السوء والفساد، ودب الشقاء في الارض.

ولن يجد الناس حياة سعيدة حتى لو امتلكوا كل وسائل الرفاه، ولن يجدوا طعما للسعادة طالما عاشوا بعيدين عن الله، وان كانت مظاهرهم تخدع الناس فانهم يخدعون انفسهم، فالسعادة لاتكون الا بالاسلام يقول تعالى« ومن اعرض عن ذكري فان له معيشة ضنكا ونحشره يوم القيامة اعمى، قال رب لم حشرتني اعمى وقد كنت بصيرا، قال كذلك اتتك اياتنا فنسيتها وكذلك اليوم تنسى».

عبد القادر الكفاوين

ثقافة من التراث

بقلم
محمد المحتسب

وتشبهوا ان لم تكونوا مثلهم ان التشبه بالرجال فلاح

★ وقف عمر بن الخطاب رضي الله عنه يوما يخطب في الناس بعد توليه خلافة رسول الله عليه الصلاة والسلام فقال: ايها الناس لقد وليت عليكم ولست بخيركم، فمن وجد في اعوجاجا فليقومه. فوقف رجل من عامة الناس وقال له: والله لو وجدنا فيك اعوجاجا لقومناه بحد سيوفنا، فلم يزد عمر على ان يحمد الله تعالى.

★ يخطب عمر رضي الله عنه فيقول: والله لئن بقيت ليأتين الراعي بجبل صنعاء حظه من هذا المال وهو مكانه،ليس أحد احق بهذا المال من أحد.

★ يقبل عمر بن الخطاب وهو خليفة حاملا قربة ماء فيسأله ابنه باستنكار لم فعلت هذا؟ فيجيبه: اعجبتني نفسي فاحببت ان اذلها.

★ ويمر عمر بن الخطاب يوما بمكة فيرى الخدم وقوفا والسادة يأكلون. فيغضب ويقول مستنكرا: ما لقوم يستأثرون على خدامهم... ويأبى الا ان يجلس الخدم للأكل مع السادة في جفنة واحدة.

★ أسودّ لون الفاروق في عام المجاعة وهو أبيض. فقيل له: مم هذه فيقول انه كان يأكل السمن واللبن. فلما امحل الناس اكل الزيت مثلهم حتى تغير لونه.

★ وقال عتبة بن فرقد لعمر. وقد زاره في بيته فرآه يأكل طعاما خشنا لا يستطاب. قال له: الا تأكل في طعامك سميدا؟ فرد عليه عمر: بئس الخليفة انا اذا اكلت طعاما جيدا وتركت الناس يأكلون الخشن.

★ جلس الفاروق ذات يوم يقسم مالا بين المسلمين. فازدحم الناس عليه فأقبل سعد بن أبي وقاص وهو من هو في نسبه وبلائه في الاسلام. فزاحم الناس حتى زحمهم وخلص الى عمر. فعلاه رضي الله عنه بالدرة وهو يقول: لم تهب سلطان الله في الأرض فأردت ان أعلمك أن سلطان الله لا يهابك.

الدكتور يونس شنوان:

إقرار جائزة (شاعر الجامعة) لعام ١٩٨٧

قال الدكتور يونس شنوان ان جامعة اليرموك أقرت جائزة شاعر جامعة اليرموك ضمن الأسبوع الثقافي لكلية الاداب باشراف دائرة اللغة العربية.

وقال الدكتور شنوان ان هذه الجائزة تأتي تشجيعا للشعراء الشباب في الجامعة وتنشيطا للحركة الشعرية، واضاف الدكتور شنوان انه من الضرورة ان يشترك الطلبة الموهوبون في هذه المسابقة لأن لها انعكاسات على نتاجهم ومستقبلهم الشعري.

ويشترط على المتقدم لمسابقة شاعر الجامعة ان يتقدم بثلاث قصائد من انتاجه الى الدكتور يونس شنوان في دائرة اللغة العربية، على ان تكون مطبوعة على الالة الكاتبة وان لا يكون صاحبها قد نال عليها جائزة من أية جهة اخرى وعليه ان يوقع اقرارا بذلك وان لا يكون الطالب قد اشترك في أي من القصائد في الموسم الثقافي عام ٨٦/٨٥م.



ويحق لطلبة جامعة العلوم والتكنولوجيا الأردنية الذين سيتخرجون في جامعة اليرموك التقدم للمسابقة علما بأن اخر موعد لتسليم القصائد هو ٤/٤، وستقام الامسية الشعرية التي سيختار فيها شاعر الجامعة الساعة الخامسة من مساء يوم الثلاثاء ٤/١٤.

وتجدر الاشارة الى ان مسابقة شاعر الجامعة قد طرحت سنة ٨٢ على صفحات جريدة طلبة اليرموك وعملت دائرة اللغة العربية على تنفيذ هذه الفكرة بالتنسيق مع الجهات المسؤولة في الجامعة.

فوق سور المدينة

بعث الصديق حسين الرواشدة قصيدة بعنوان (فوق سور المدينة) ردا على القصيدة التي كتبهاباسل الرفايعة (طفولة) في العدد (١٠٨) من صحافة اليرموك

رعتك القوافي
لماذا العتاب
وما ذنب حبك ان جردوه الثياب
وما نفع حبك ان اسكرتك الليالي
بكأس المرارة حتى
نسيت العذاب
وما ذنب حبك ان كنت
أدمنت مر الشراب
وما يرجع الحب ذنب الليالي
ورعف الجراح
وديوان شعر والف كتاب
وما ذنب حبك ان شدفته العيون
وغاصت بصدر – يضمك – كل
الحراب
وماذا يقول فؤاد.أحبك للعاذلين
وكيف يجيب الصحاب
وهل يرعب السيف خصما
اذا ما توارى اليه بدون نصاب
وفي الأفق نجم بدى
وكنت أقول سهاك واخشى النيازك
اخشى الرجوم
احلق فوق السحاب
وكنت اماسي الزنابق
اغسل وجه الصباح
واسأل نجم السرى
كيف تعشق: لكنني ما لقيت
الجواب
وأسأل... أسأل
طاف بيالي هواك
فكيف تراك عشقت
وكيف سمت أرزة فوق
سور المدينة
لكي لا يحط عليها الذئاب
وفوق الغصون حمامة
وصقر ينب عن العش حوم
العقاب
فما أقول يا صاحبي
لجيل الضياع ورتل الذئاب
وأننا الرضيع
وباسم الشهامة هلنا
عليه التراب

حسين أحمد الرواشدة

يوسف الخال الشاعر الذي رحل بصمت

في التاسع من هذا الشهر فقدت الحركة الأدبية في الوطن العربي علما من أعلامها، وأحد كبار دعاة حركة الشعر العربي الحديث، ومؤسس مجلة «شعر» التي كان لها الأثر الأكبر في شعرنا العربي المعاصر...

وقد اثرى المكتبة العربية بنتاج شعري رائع، ومن دواوينه، البئر المهجورة، قصائد في الأربعين، ومجموعات الحرالة.

كما قام شاعرنا الراحل بترجمة عدة مؤلفات منها نتاج لشعراء أميركيين وانجليز، منهم ت.س. اليوت، عزرا بوند، اودين، وروبرت فروست.

ولد الراحل في شمال سوريا عام ١٩١٧، وعاش منذ صغره في لبنان، ترأس تحرير مجلة صوت المرأة ٤٦–٤٨، ثم سافر الى نيويورك وعمل مع الامم المتحدة من ٤٨–١٩٥٠

كما عمل ملحقا في الوفد الليبي لدى الأمم المتحدة من ٥٠–١٩٥٢، ثم تولى رئاسة تحرير صحيفة الهدى في نيويورك ٥٢–١٩٥٧. ثم عاد الى لبنان حيث اسس عام ٥٧ مجلة «شعر» الشهرية، التي نشرت نتاجا لمختلف التيارات الشعرية الحديثة والتقليدية، وكان من الداعين الى جعل الشعر تعبيرا صادقا عن النفس الانسانية في اشكال تفرضها التجارب الحديثة للشعراء المعاصرين، دون الانغلاق ضمن بحور الخليل، وعدم النظر الى الشعر العمودي نظرة تقديس..

وقد تطور الخال بشعره حتى أصبح معبرا عن لبنان العربية وانسانها المعاصر، باكثر ادوات التعبير الشعري اصالة وحداثة.

وفي بداية مشوار يوسف الخال كان يعتمد على الاشارات الاسطورية التي تتخلل القصيدة كايماءات حية رامزة ولكن بعد فترة من المسيرة الشعرية أضحى البناء الاسطوري هو الهيكل العام الذي يضمنه بالانسجة الحية من تجربة اللحم والدم والعظم التي يعيشها حتى النخاع، تجربة الشعر الأصيل والحديث معا.

نادر طهبوب

ناقذة على الأدب

شاعر الأردن وهمسة عتاب

مصطفى وهبي التل شاعر الأردن انصفه كل الناس الا نحن، وأقيمت حول شاعريته الندوات، وكتب النقاد العرب عن عرار واعطوه بعضا من حقه على لغته وبني قومه وترجمت (عشيات وادي اليابس) الى اللغات الحية .. كل هذا وما زال قبر شاعر الأردن يقبع بين أكوام من الأتربة والحجارة، لا يدل عليه دال، ولا يرحم عشقه السرمدي للأردن راحم.

كأنه ما أفنى عمره عاشقا (عكوب) التلاع (وخبيزة) الأودية، وكأنه ما غنى يوما هذه السهول وتلك الجبال، وكأنه ما اشتعل على ربى «إربد» وتلالها، وكأن الشعر لم يقذف به يوما في يم التتيم والوله وكأنه ما أوصى:

يا أردنيات ان أوديت مغتربا
فانسجنها بأبي انتن اكفاني
وقلن للصحب واروا بعض اعظمه
في تل إربد أو في سفح شيحان

كان قانعا ان يضم (تل إربد) بعض رفاته، ولكنه لم يخطر له ان لا تعرف له عظام بأي أرض، وكأنه مجرد عابر أي عابر على تراب الوطن وليس (عرار).

الا يكفي عرارا ان الكثير من بني جلدته لا يحفظ – ولو ابياتا – من نشيده العظيم؟ الا يكفيه ان جامعاتنا لا تنصفه بأن تقرر – مثلا – مادة في الشعر الأردني المعاصر يدرس فيها ديوان عرار وعشياته؟

وأخيرا همسة عتاب نقول فيها لماذا لا يكون على قبر عرار علامات تدل عليه كأن يقام بناء بسيط – ليس فيه حرام – يكتب على بابه (هنا يرقد مصطفى وهبي التل شاعر الأردن) حتى يصبح معلما بارزا من معالم إربد يأتي اليه مريدوه ومحبوه، اضافة الى ان الشعراء العرب الذين يأتون الى مهرجان جرش يستطيعون ان يعرفوا المزيد عن شاعرنا وعن تراثنا الأدبي.

باسل الرفايعة

إلى أمي

في برد الشتاء القارص افتقد دفء حضانك وفي حلكة الليالي التي تبعث في قلبي ونفسي الخوف والرعب افتقد نورك، وفي سنين الحرب والفقر افتقد عطاءك، يا من بها تضيء الدنيا ويزداد عطاؤها.

أمي... لغات العالم جميعا وكلمات قواميسه تعجز عن التعبير عن حبي ولمتناني.

أمي يا املا يمنحني القوة والصبر، ويا نهرا من المحبة والوفاء تعجز كل الهدايا لايفائك حقك...

أمي يا مفتاح الجنة ويا من تحت قدميها ابواب النعيم.

يا خبزا لا يعرف قيمته الا من فقده، ويا قلبا وسع الدنيا بما فيها طيبة، وينبوع عطاء لا ينضب سنين عمري لو قدمتها لبقيت خجلى من هديتي.

أمي... وتبقى الكلمة الأجمل... والتي تحوي كل المفردات الجميلة. أمي يا لفظة لا احلى ولا أجمل.. يا من ببريق عينيها استمد استمرارية حياتي...

منك تعلمت الأرض كيف تعطي... منك تعلمت الطيور كيف تعيش لأجل صغارها.

انت سر الحياة... وانت رمز الامان لك حبي ولك حياتي وهذا ما استطيع تقديمه اليك.

سهيلا الشلبي

الحكايا السعيدة



بعد سعادة وهناء تفجرت الامي فجاة بت ارى الحياة كئيبة كل شيء فيها يستحق الرثاء الليل والشمس والقمر والفجر ضاعت كلماتي وتناثرت دموعي وخبا لهيب شموعي انطفات قناديل الفرح سمائي متجهمة غاضبة حاقدة ناقمة ارخى الليل خيوطه السوداء ايقظني صمته الكئيب قطرات من الدموع تتساقط من صدري تنبثق دقائق كدقات الطبول في ميدان الحرب هناك من ينادي ويبكي ويصرخ وانا هنا لااملك سوى الدمعة الحارقة.

هناك من يموت جوعا ويتضرع الما ولنا اكل الدسم،الهي ما الشيء الذي اندفع فجأة من اعماقي وفجر براكين الالم اصبحت العيون قلعة كبيرة ارتدى القلب ثوب احزانه اصبح مولعا بغناء القوافي الحزين وملهوفا لانتظار السنين الهي أما ان الاوان للريح ان تخمد اما ان للجليد ان يذوب كم انا مشتاقة لنور الشمس ودفء الصيف فاني اشعر ببرودة الحقيقة وصقيع الوهم وزمجرة الذئاب اه كم اخاف من هذه الذئاب اخاف ان تنال مني يوما ما،اخي ليحد الفرح بكلمات الطفل البريء ما تبقى من كروم العشق سوى القطاف المر الصعب.

من يدري اي رياح عاتية ستهب وستقتلع هذه الزهور الناعمة وتشرد هذه الفراشات وتبعدنا تقصينا الى الشواطيء المهجورة حيث النهاية الصعبة؟

الهي أما آن الاوان لنخلع رداء السواد ونلبس ثوب الفرح اني اؤمن بحكمتك ايمانا لايتزعزع ولكن الى متى؟!

فانا سئمت وجه الغربة المخيف سئمت البعثرة والصقيع ولاادري الهي من اي صقيع اخذت هذه الغربة قسوتها؟

اني مشتاقة الى لقاء يجمعنا يوحد كلمتنا ويجمع شملنا ولااعرف من اي جحيم اخذ هذا الشوق حرارته من اي نبع اخذ هذا الحب عنفوانه أه من يقنع النبع ان يبخل!!

احس بغصة في حلقي وحشرجة في اعماقي،الدموع اصبح مكانها في القلب ترفض لقاء العين ترفض ان تعطى الرطوبة لتبرد من نارها من نظراته لقاء الكلمة والدمعة الصامته يحرقني. ولااعرف من اي بحار اخذت هذه الدموع ملوحتها من اي فصيلة دم اخذت هذه الدموع قوتها واستمراريتها من اين اتى هذا الوجع الشتوي القارس؟!

الكل يركض تحت المطر خائفا من ان يتبلل وانا مازالت خطواتي وئيدة وطريقي بعيدة امشي ببطء واشعر بنشوة وانتعاش لدرجة الثمالة كان المطر اطفأ لهيب النار القابعة في اعماق ذاتي كل الاحزان انسربت في خيط واحد وستائر الاوجاع انسدلت وكل من حولي ضج وتذمر. ضجير الصبر من هدوئي وخطواتي الوئيدة وصمتي لكن لااحد يدري بان الصمت يروي بجدارة والعين تعبر ببراعة والقلب يبكي بمرارة والعين تدمع بغزارة انها لغة عذبة في قاموس حياتنا الابكم.

انها لغة جديدة خلقتها قسوة الايام وظلم الاقدار الدموع انها لذة الحياة وصدق من قال:

ما جمال العيش الادمعة
في سبيل الحق والراي المثالي

الهي ادركنا الخريف ومازلنا في انتظار ربيع القمر في انتظار اللقاء الواحد والموقف الموحد.

سها كراجة

وقت مستقطع

بطاقة حمراء... في وجه «باساريللا»

★★ وأنا أقرأ خبر اعتداء اللاعب الأرجنتيني الدولي «باساريللا» على واحد من الفتيان الذين يقومون باحضار الكرة من خارج الملعب – بقذف الكرة بقوة هائلة نحو الفتى بحجة إنه تباطأ في احضار الكرة، خطر في بالي بعض الحوادث الأخرى المشابهة مثل: اعتداءات لاعب التنس الأمريكي الشهير «ماكنرو» على الأولاد الذين يقومون بتجميع الكرات، أو على المصورين والمتفرجين بقذف الكرة نحوهم، واعتداء لاعبة التنس التشيكية الأصل، الأمريكية الجنسية «مارتينا نافرتيلوفا» على مصور صحفي بتحطيم الكاميرا التي يحملها وإتلاف الصور التي التقطها، وهناك الكثير من الحوادث المشابهة التي يقوم بها اللاعبون في لحظات عصبية يمرون بها، ومواقف لا يتمكنون خلالها من السيطرة على أعصابهم.

مثل هذه الأنباء تبعث في نفسي الاستياء والحيرة، لسبب في غاية البساطة يتمثل بأنه لا يجوز لأي لاعب مهما كبر شأنه... وعظم مستواه أن يخرج عن دائرة الأدب والأخلاق الرياضية، وأن نجومية أي لاعب لا تشفع له، أو تعطيه الحق في أن يفقد أعصابه. ويتصرف بعدوانية تجاه من حوله... ولا يوجد أي منطق يجيز لهؤلاء أن يقوموا بالتنفيس عن فشلهم في تحقيق الفوز أو تقديم عرض جيد، بالاعتداء على الاخرين، مهما كان شكل هذا الاعتداء، سواء كان صفعة على وجه طفل... أو ركلة توجه صوب لاعب زميل... او ضربة رأس بارعة – كتلك التي وجهها لاعب فرنسي لزميله الدانماركي اثناء بطولة كأس الأمم الأوروبية الأخيرة – لأن مثل هذه الاعتداءات وغيرها تمس الروح الرياضية، وتعمل على قتلها.

ومبعث حيرتي أن هؤلاء النجوم ينسون أو يتناسون انه بالاخلاق – وحدها – يكتسبون احترام الجماهير ومحبتها، وانه لا قيمة للاعب اذا خسر انسانيته، أو داس على مشاعر جماهيره التي ساهمت في جعله لاعبا نجما.

وبعد... فانني أرى انه يجب ايقاف مثل هؤلاء اللاعبين عند حدودهم، وتعريفهم بأن اللاعب قبل ان يكون لاعبا يجب ان يكون رياضيا، وقبل هذا وذاك يجب ان يكون انسانا!!

وأحسب ان الاتحاد الايطالي للعبة كرة القدم قد أحسن عملا عندما رفع البطاقة الحمراء في وجه «باساريللا» واتخذ بحقه العقوبة المناسبة حتى يكون عبرة وموعظة لغيره من اللاعبين.

طه درويش

مركز شباب إربد

مشروع لتنمية المهارات المهنية لدى المنتسبين

كتب يسر رضوان ورياض سمارة

الشباب عماد كل امة واساس نهضتها فبعزائم الشباب تنهض الأمم وتكبر الدول وتقوى لقول الرسول صلى الله عليه وسلم: «نصرت بالشباب».

والأردن من الدول التي اهتمت بالشباب فأنشأت وزارة للشباب عملت بدورها على انشاء مؤسسة رعاية الشباب وانشاء الاندية والمؤسسات الاخرى -التي تتعلق بالشباب بهدف خلق جيل واع مثقف مؤمن باهدافه قادر على حمل اعباء الحياة.

وللتعرف على اهداف ونشاطات المؤسسة كان لصحافة اليرموك جولة في احد فروعها في مركز شباب إربد، حيث تحدث السيد محمود بطاينة عن نشأة المركز واهدافه فقال:

انشىء المركز عام ٦٨ حيث افتتحه سمو الأمير الحسن وكان الهدف من انشائه هو اعداد الشباب اعدادا سليما ومتوازنا من جميع النواحي الخلقية والثقافية والفنية والرياضية والاجتماعية واستثمار الأوقات الحرة لدى الشباب استثمارا نافعا ومفيدا واكساب الشباب بعض الخبرات المهنية الأولية وتنمية حسهم بالعمل اليدوي بالاضافة الى ترسيخ قيم العمل التطوعي لدى الشباب وتعويد الشباب على ممارسة الديمقراطية واحترامها وإبراز مواهب الاطفال والعمل على تنميتها وصقلها وذلك من خلال التوجيه والممارسة الفعلية.

وأضاف ان القائمين على المراكز من الجامعيين وذوي الخبرة، فهناك المدربون المؤهلون لمختلف الانشطة الفنية والمهنية والرياضية.

و[illegible] المركز يقسم الى لجان حيث يتم العمل من خلال هذه اللجان التي لها استقلالية في العمل، وهذا الذي يجعلنا نختلف عن باقي المراكز الأخرى حيث تسود عندنا الديمقراطية، حيث يتعود الشباب على التخطيط والتنفيذ.

وقال السيد البطاينة انه يوجد في المركز مشروع ريادي يحتوي على تخصصات الحدادة والنجارة والكهرباء ويقوم على تدريب الاعضاء مدربون متخصصون وهذا المشروع يعنى بتنمية الهوايات لدى الاعضاء ليستفيدوا ذاتيا واسريا وهو ليس للاحتراف.

ونوه الى ان المركز بالاضافة الى النشاطات المهنية التي يقدمها للاعضاء فانه يقوم بعمل لقاءات رياضية في التنس والشطرنج، بالاضافة الى المخيمات الكشفية والتطوعية المستمرة والاحتفالات في كل المناسبات الوطنية والدينية.

واشار الى تقليد سنوي يقوم به المركز في احتفالات ميلاد جلالة الملك حيث يدعو المركز كل الفنانين في محافظة إربد. وذكر ان المركز هو المنسق العام لجميع الاحتفالات التي تهتم بقطاع الشباب وهو الذي يقوم بتنسيق الفقرات والبرامج.



وزير الشباب يفتتح معرضا فنيا في المركز

وقال ان ادارة المركز ستنظم محاضرات دينية في شهر رمضان بالاضافة الى المجلات الحائطية التي تصدرها اللجان المختلفة، وتوفير المجلات والجرائد التي تصدر في الأردن.

وتحدث السيد البطاينة عن عوائق وطموحات المركز فقال: نعاني من ضيق المبنى فنحن بحاجة الى ملاعب وساحات بالاضافة الى مكتبة ووسيلة نقل للمركز، ومن الأمور التي نعاني منها عدم وجود مديرية للشباب في محافظة إربد ترعى قطاع الشباب والذي يمثل ٣٥٪ من سكانها، لذا فاننا نطالب الوزارة بان يكون هناك موازنة مستقلة لمراكز الشباب، وعلى ضوء ذلك خطة سنوية تنفذ خلال العام.

وقال السيد البطاينة اننا اذا خططنا للشباب نضمن المستقبل، فنعمل برامج ومخططات لتلافي اخطائهم ولا يمكن للشباب ان يكونوا بمعزل عن المجتمع واكبر مشكلة يواجهها الشباب هي وقت الفراغ ومن مشاكل الشباب ايضا البطالة ولا حاجة للكلام عنها كثيرا.

وأضاف ان الشباب دائما متخوف وغير جريء وغير مشارك بقضاياه، حيث انه اذا طرح موضوع معين يتخوف من الكلام وابداء الرأي وكل ذلك عائد للأسرة والتربية والمجتمع بشكل عام وخاصة التي تمنع ابناءها من الاختلاط والمشاركة مع الشباب باتخاذ القرارات التي تهمهم.

أخبار الأندية

من بسام البطاينة

نادي الرمثا

أبدت ادارة نادي الرمثا في جلستها الأخيرة استعداد فريقها الكروي لخوض مباراة ودية مع واحد من الفرق الأردنية، يرصد ريعها بالكامل لصالح دعم مشاركة فريق النادي الأرثوذكسي في نهائيات البطولة الثانية للأندية العربية أبطال الدوري، والتي ستقام في العاصمة الجزائرية في منتصف الشهر القادم

ومما يجدر ذكره ان فريق نادي الرمثا قد حصل على المركز الرابع في بطولة اندية الدرجة الممتازة للعام الماضي.

نادي الحسين

يشهد ستاد بلدية إربد الأربعاء القادم، المباراة الودية بكرة القدم بين فريق نادي الحسين وفريق النادي الفيصلي بطل الدوري، والتي تقام تكريما للاعب فريق الحسين محمود خليف، «الأزعر» والذي قضى قرابة ١٥ عاما وهو يصول ويجول على البساط الأخضر.

ومن المتوقع ان يتجه خليف للتدريب ليبقى قريبا من معشوقته المجنونة كرة القدم!

الشوتوكان للكراتيه

ذكر السيد نبيل الدلقموني رئيس النادي، ان الاستعدادات جارية الان على قدم وساق تمهيدا للانتقال الى المبنى الجديد للنادي، والمجهز باحدث اجهزة التدريب على لعبة الكراتيه.

نادي الطرة

نظمت اللجنة الرياضية الأسبوع الماضي بطولة مفتوحة لتنس الطاولة شارك فيها ٤٥ لاعبا من مختلف الاعمار، وكان من ابرز اللاعبين المشاركين في البطولة التي اتسمت مبارياتها بالندية والاثارة اللاعبين محمود الحناوي، عادل حجازي، رائد جنيدي واحمد رشيدات الفائز بالبطولة الأولى، والتي أقيمت في العام الماضي.

نادي شباب حوارة

علمت صحافة اليرموك ان اللجنة الثقافية بنادي شباب حوارة، تنوي اصدار مجلة ثقافية تعنى بشؤون الثقافة والأدب، وتأتي هذه الخطوة ضمن عملية المساهمة في دعم الحركة الثقافية في البلدة.

مركز شباب إربد

تنطلق صباح اليوم، دورة تدريب التايكواندو، التي ينظمها المركز بمشاركة ١٥ عضوا والتي يشرف عليها مدربون يحملون احزمة مختلفة.

مركز شباب سوف

ضمن الاحتفالات بذكرى معركة الكرامة وعيد الأم، اقام مركز شباب سوف، الثلاثاء الماضي، حفلا كبيرا اشتمل على العديد من الفقرات الثقافية والفنية المنوعة.

نفحات ساخنة

ترى هل لاعب اليوم، يلعب من فرط محبته للرياضة وناديه لم من اجل حفنة من الفلوس؟

سؤال يطرح نفسه في غمرة ما نشاهد من تصرفات للاعبين ارتضوا عن طيب خاطر، التلويح في وجه مدربيهم بعصا عدم المشاركة في أية مباراة... اذا لم يرضخ لمطالبهم... وتدفع لهم الادارة المبلغ «المعلوم»!!

****

أيعقل ان المستوى الذي ظهر به منتخبنا الوطني الكروي خلال مباراته الثانية مع منتخب البحرين، يستحق منا كل هذا التطبيل والتزمير... والاشادة؟

الى متى سنبقى نبني قصورا في الهواء ونضع النقاط فوق لحرف معكوسة لماذا لا نعترف بأن مستوى المنتخب ما زال في الطور التمهيدي ولم يرق بعد، الى المستوى الذي يؤهله للمنافسة في التصفيات الأسيولومبية التي أصبحت على الأبواب؟!

****

القاصي قبل الداني... يعرف انه من هواة التملق والمداراة لنيل رضى المسؤولين والدس والنميمة للايقاع بين زملاء المهنة فهو من جهة يحارب النجاح، ومن جهة اخرى يحب أن يبقى الميدان فقط «لأبو حميدان»!

لعمري... انه بحاجة الى عملية مستعجلة، لتنقية ضميره المزروع باشواك الحقد والغيرة والكراهية!!

تنظيم رائع لسباق الكرامة وعبد الله خلف يفوز بالسباق

كتب علاء الدين المشني

أطلق الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الأردنية شارة البدء لسباق الكرامة الذي شارك فيه ٤٠ متسابق.

وقد تميز هذا السباق بالتنظيم الرائع، حيث استحقت جامعة اليرموك كل الشكر والتقدير على الجهود الكبيرة التي بذلت من أجل نجاح السباق.

نظرة سريعة الى مجريات السباق نجد انه قد بدا واضحا منذ بدايته تفوق المتسابقين عبد الله منصور وفايز جمعة. والاخير انسحب عند الكيلو الثالثة قبل الاخير، الا انه ظهر تفوق المتسابق عبد الله خلف في اللحظات الاخيرة من السباق حيث تمكن من الفوز بشق الانفس على زميله عبد الله منصور الذي حل ثانيا، وجاء في المركز الثالث علي خلف لما المراكز المتبقية من السباق فقد فاز بها:

المركز الرابع: جهاد اتيلوي، المركز الخامس: علي عوض، المركز السادس: خليفة عيسى، المركز السابع: محمد نايف، المركز الثامن: مهدي العون، المركز التاسع: عبد الرحمن عبد الله، المركز العاشر: علي سمرين

وفي نهاية السباق قام راعي المباراة بتوزيع الكؤوس والميداليات على الفائزين.

ناشىء على الطريق

عزيزي اللاعب الناشىء...

إذا كنت تجد في نفسك لاعبا متميزا في لعبة ما، أرسل صورتك الى «صحافة اليرموك» متضمنة المعلومات التالية:

★ الاسم ★ العمر ★ الصف ★ اللعبة ★ اللاعب المفضل محليا وعربيا وعالميا ★ إضافة إلى امنيتك الرياضية وعنوانك الدائم. لتكون عزيزي الناشىء ضيفا على الزاوية الأسبوعية ناشئا على الطريق.

نستقبل رسائلكم أعزاءنا الصغار على العنوان التالي:

جريدة صحافة اليرموك
دائرة الصحافة والاعلام
جامعة اليرموك – إربد

بطولة الملاكمة المفتوحة الثلاثاء القادم بهدف اختيار المنتخب الجامعي

كتب أمجد الكسواني

تقيم مديرية النشاط الرياضي في جامعة اليرموك يوم الثلاثاء القادم البطولة المفتوحة في لعبة الملاكمة بمشاركة ٢٠ لاعبا يمثلون مختلف دوائر وكليات الجامعة.

وقد انتظم معظم اللاعبين في تمرينات مكثفة استعدادا لخوض نزالات البطولة، تحت إشراف المدرب المصري جمال المعاصلي الذي تحدث الى «صحافة اليرموك» عن الهدف من اقامة هذه البطولة قائلا: نهدف الى اختيار العناصر التي ستمثل الجامعة في البطولات الخارجية، إضافة الى تعريف الطلبة بهذا النوع من الرياضة وفنونها، نظرا للمستوى الجيد والمتقارب للاعبين المشاركين في هذه البطولة.

وتوقع المدرب المصري النجاح للبطولة وان يكون بعض اللاعبين من العناصر الاساسية للمنتخب الوطني في المستقبل القريب، نظرا لمستوى هؤلاء اللاعبين المتطور.

وأبدى المدرب المصري ارتياحه للظروف المناسبة التي هيأتها الجامعة لاقامة هذه البطولة.

وأعرب عن امله بأن تساهم هذه البطولة في تغيير نظرة الشباب الى لعبة الملاكمة التي تعتبر فنا رفيعا ورياضة متميزة.

اما اللاعب خالد محمود الطالب في دائرة الاقتصاد فقد تحدث لصحافة اليرموك عن الاستعداد المكثف الذي يقوم به هو زملاؤه من أجل الظهور بمستوى جيد، وتقديم مباريات قوية تمتع الجمهور، ويتمنى هذا اللاعب ان يحرز المنتخب الجامعي في الملاكمة نتائج طيبة في البطولات القادمة، وان يأتي اليوم الذي يمثل فيه الأردن في هذه الرياضة.

وأثنى اللاعب نافذ طملية الطالب في دائرة الاحياء على الجهد الكبير الذي يقوم به المدرب من حيث الاشراف على التدريب المستمر والمكثف وأبدى سروره باهتمام الجامعة بمثل هذا النوع من الرياضة.



المدرب جمال المعاملي

لقاءات رياضية بين اليرموك وجامعة توبنجن الالمانية

تلبية لدعوة من مديرية النشاط الرياضي في جامعة اليرموك سيقوم وفد من جامعة توبنجن الالمانية بزيارة للجامعة حيث سيقام لقاءات رياضية بين فرق اليرموك وفرق الجامعة الألمانية في كرة الطائرة وكرة السلة، وسيقدم فريق الاستعراض في الجامعة استعراضا عاما في الجمباز المصاحب للموسيقى، وسيكون هناك لقاء رياضي بين اداريي الجامعة الالمانية واداريي دائرة التربية الرياضية في الجامعة.

وستعقد محاضرات مشتركة بين الوفد الزائر ودائرة التربية الرياضية في الجامعة. وتستمر زيارة الوفد لغاية ٤/١٥.

اسبوع للنشاط الرياضي في النموذجية

تستعد المدرسة النموذجية لاقامة اسبوع النشاط بمناسبة قرب انتهاء العام الدراسي الحالي، ويشتمل هذا الأسبوع على العديد من الانشطة الرياضية المختلفة ويمكن ايجازها بالتالي:

سباق الجري لمسافة ٤ كيلومترات بمشاركة طلبة المدرسة لجميع المراحل الابتدائية والاعدادية والثانوية يوم ٤/١١.

بطولة التايكواندو يوم ٤/١٢، بمشاركة فريق مركز إربد لهذه اللعبة.

بطولة سداسيات كرة القدم يوم ٤/١٣ بمشاركة فرق تحت سن ١٦ في اندية الحسين إربد والنادي العربي، ونادي كفر سوم، إضافة الى فريق المدرسة النموذجية.

صاعقة في لعبة كرة الطائرة تشارك فيها ٤ فرق من مدارس تربية إربد يوم ٤/١٣.

يوم ٤/١٤ يقام سباق الدراجات لطالبات المدرسة النموذجية لمسافة ٤ كيلومترات، وفي نفس اليوم تقيم المدرسة بطولة مدارس محافظة إربد للمرحلتين الابتدائية والاعدادية

مركز شباب الرمثا يحتفل بيوم المسرح

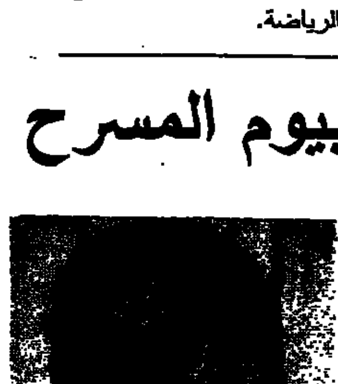
كتب بسام السلمان

اقام مركز شباب الرمثا احتفالا امس بيوم المسرح العالمي حيث تضمن الاحتفال عرض مسرحية (كوم حجار ولا هالجار) للكاتب العراقي يوسف العاني.

وفي لقاء مع السيد محمد الياسين مخرج المسرحية قال: طرحت هذه المسرحية افكارا عديدة تناولت قضايا وهموم الانسان بشكل عام وجاء هذا الطرح من خلال اسلوب تراجيكو ميدي ركز على اسقاطات زمنية معاصرة.

واضاف انه وللمرة الأولى يحتفل المركز ومدينة الرمثا بيوم المسرح العالمي وباذن الله سيصبح تقليدا سنويا.

وذكر السيد الياسين ان الاحتفال تضمن ندوة بعنوان (اثر دائرة الفنون ومسارح الجامعة في رفد المسرح الأردني) كما قام المركز بتصوير فيلم فيديو بعنوان (حرم الليدز) من تأليف واخراج السيد محمود مقداد بالاضافة الى ذلك تم عرض مسرحية للاطفال بعنوان (هتفت عمان قلبينا) تخللها بعض الرقصات والاغاني الشعبية بقالب مسرحي.



رحلة كشفية

قامت فرقة المدرسة النموذجية الكشفية برحلة ترفيهية الى مدينة عجلون يوم الخميس الماضي.

وشارك في هذه الرحلة ٥٠ كشافا وزهرة ومرشدة تعرفوا خلالها على المعالم الأثرية البارزة في المدينة.

صحافة اليرموك

إربديات

حادثة باص عنبة... والمطلوب

الدكتور نبيل حداد

اهتم الناس كثيرا في المحافظة بحادثة باص عنبة في طريق الحمة. وكان الاهتمام واسعا سواء على المستوى الرسمي أو الأهلي. ولعل واحدا من عناصر الاهتمام الكبير بالحادثة كان العجب. بل قل التعجب من أن الحادثة لم تتسبب في عدد أكبر من الضحايا لولا لطف الله تعالى وكريم عنايته.

وقد لوحظ أن أحدا هذه المرة لم يحاول أن ينسب المسؤولية إلى الأسباب التي تنجم عنها عادة كوارث الطرق في بلادنا مثل السرعة الزائدة والتجاوز الخاطىء. وربما أجمع المواطنون والتقارير الرسمية عن الحادثة (وتعترف بأننا لم نقرأها) على أن جزءا من المسؤولية يعود إلى ضيق الطريق، وطبيعة التضاريس في المنطقة التي وقعت فيها الحادثة.

وفي رأينا أن الطريق - إجمالا - ليست ضيقة إلى الدرجة التي تهدد شروط السلامة العامة. لكن طبيعة المنطقة الممتدة بين إربد والحمة، المتغايرة في التضاريس تفرض حسب درايتنا المحدودة جدا في هندسة الطرق، أن تكون سعة الطريق في المناطق الخطرة، ولا سيما تلك المناطق الممتدة بين أم قيس والحمة أكبر ولو قليلا - وفي المنعطفات بخاصة - من سعة الطريق في المناطق السهلية. وذلك حتى يكون هناك مجال للمناورة لاستيعاب أي خطأ بشري أو ميكانيكي طارىء. ولكن فرصة المناورة هذه محدودة ان لم تكن معدومة في المنطقة المشار اليها، وهي المنطقة التي وقعت فيها الحادثة. أضف الى ذلك ان جزءا كبيرا من الجوانب الخطرة ما زال في حاجة الى وحدات تساعد على تقليل نتائج الانحراف باتجاه الوديان السحيقة.

نقول هذا الكلام في الوقت الذي نرى فيه أهمية هذه الطريق الاقتصادية والسياحية في تزايد مستمر. فهي الطريق الوحيدة التي تربط لواء كاملا (بني كنانة) بسائر مناطق المملكة، كما أنها معبر رئيس من وإلى الأغوار، وإلى مناطق سياحية مهمة مثل أم قيس والحمة.

وبعد، فاننا نأمل من الجهات المعنية المبادرة الفورية وقبل موسم الاصطياف - إن أمكن - إلى توسيع بعض مناطق هذه الطريق ولا سيما في المنعطفات الخطرة، والى وضع حواجز واقية في الأجزاء التي تتطلب ذلك، آملين - حين تسمح الامكانات - إنشاء طريق ذات مواصفات دولية مكان الطريق الحالي، تتناسب والأهمية الاقتصادية والسياحية لمنطقة شمال إربد.



مصائد الحفريات في إربد إلى متى ستظل مشكلة المدينة رقم «١»؟! بعدسة جميل الحشاش

اختراع جهاز في جامعة اليرموك لقياس الوضوح السمعي

كتب محمد حسن التل

استطاع مؤخرا احد اعضاء الهيئة التدريسية في جامعة اليرموك وهو الدكتور سمير استيتية الاستاذ المساعد في دائرة اللغة العربية اختراع جهاز يقيس الوضوح السمعي في الأصوات.

وحول هذا الموضوع قامت صحافة اليرموك باجراء هذا اللقاء السريع مع الدكتور صاحب الاختراع الذي قال:

منذ ان كنت طالبا وانا افكر دائما في الأصوات وبعد ان عملت في جامعة اليرموك تبلورت لدي الفكرة بشكل اوضح، ونظرا لأنني لا أعرف في الكهرباء فقد استعنت بأحد الزملاء وهو السيد نور باكير من دائرة الفنون الجميلة وذلك بتنفيذ الفكرة حيث ابدى استعدادا كاملا بعد ذلك بدأنا نقوم باجراء التجارب لتركيب الجهاز وفي كل مرة كنا نحذف الخطأ ونستبقي المحاولة الصحيحة خاصة وان الاخ نور لديه معرفة فائقة جدا في الكهرباء.



د. سمير استيتية



نور باكير

وأضاف الدكتور سمير استيتية انه عندما احضرت نتائج الدراسات والابحاث التي قمنا بها على هذا الجهاز وعرضنا الامر على بعض المتخصصين في دائرة الفيزياء وتوصلنا الى نتائج مضبوطة بعد ذلك توجهنا الى وزارة الصناعة والتجارة لتسجيل الجهاز باسم جامعة اليرموك واسمي واسم الأخ نور باكير.

وقال الدكتور سمير من جهة اخرى قام بعض طلبة الماجستير باجراء دراسات على الجهاز وقد توصل هؤلاء الطلبة الى استنباط معادلات رياضية في استخدام الجهاز.

وعن ماهية الجهاز قال الدكتور سمير استيتية ان الجهاز يميز درجة الوضوح السمعي للأصوات وما يسمى بالحركات في علم الاصوات اوضح سمعيا من الصوامت.

واضاف ان الحركات نفسها تتفاوت فيما بينها في درجة الوضوح السمعي كما ان الصوامت تتفاوت فيما بينها وان كانت اقل وضوحا سمعيا من الحركات.

وذكر ان هدف تركيب الجهاز قياس درجة كل صوت سواء اكان حركيا ام صامتا.

وأكد الدكتور استيتية ان هذا الجهاز غير مثال سابق.

وعن مصير الجهاز المخترع قال الدكتور سمير استيتية ان وزارة الصناعة تقوم بالاجـــراءات والخطوات اللازمة لتسجيل الجهاز عالميا عن طريق الاتصال باحدى المؤسسات العالمية في سويسرا وعندما تعلن هذه المؤسسة ان هذا الجهاز لم يركبه احد من قبل فيصبح من حقنا والجامعة معنا ان نعرضه على شركة لانتاجه وتوزيعه في الاسواق..

على الطريق

لقاءات رئيس الجامعة بطلبة الثانوية

حاتم علاونة

اضافت جامعة اليرموك منذ فترة وجيزة نهجا جديدا الى اسلوبها في التعامل مع المجتمع المحلي من خلال اللقاءات الدورية التي يعقدها رئيس الجامعة مع طلبة الثالث الثانوي في مدارس المحافظة.

وتهدف الجامعة من عقد هذه اللقاءات الى تزويد هذه الفئة الطلابية التي اصبحت على اعتاب الجامعة، بالمعلومات الكافية عن اسس القبول وشروطه، الكليات والدوائر والخدمات التي تقدمها الجامعة للمجتمع المحلي.

ويمكن القول بان هذه اللقاءات وما يتمخض عنها من حوارات بين الجامعة والطلاب، ستؤدي الى تسهيل المهمة المقبلة لهذا القطاع الواسع من المجتمع، وللجامعة نفسها لان الطلبة الجدد في معظم الاحيان يعانون كثيرا عند قبولهم بالجامعة لعدم علمهم بالكثير من الامور التي تعود عليهم بالارباك.

فالجامعة التي اخذت على عاتقها منذ تاسيسها تقديم العون والمساعدة للمجتمع المحلي، مازالت تولي هذه المهمة المزيد من العناية والاهتمام للوصول بهذا المجتمع الى مرحلة جيدة من التقدم، بحيث ان مثل هذه اللقاءات التوضيحية تاتي ضمن هذا الاطار، الذي يدعم فلسفتها واهدافها.

لقد اشاد جهاز التربية والتعليم بكافة قطاعاته في اربد، بهذه البادرة التي تعود على مؤسستهم التعليمية بالفوائد الجمة، لذلك فان المطلوب من قطاع الطلبة وخاصة المرحلة الثانوية الاستفادة من هذه اللقاءات والمشاركة في نقاشاتها، املين من الجامعة ان تعمم هذا النهج على المدارس الاخرى في الالوية التابعة لمحافظة اربد وغيرها من المحافظات الاخرى.

الهنداوي يفتتح لوحات الكرامة



كتبت هديل الحياري

افتتح السيد ذوقان الهنداوي وزير التربية والتعليم السبت الماضي معرض اللوحات والصور الفنية الذي اقامه نادي الرسم في عمادة شؤون الطلبة في جامعة اليرموك بمناسبة ذكرى معركة الكرامة.

واشتمل المعرض على العديد من اللوحات والصور مستوحاة من ذكرى معركة الكرامة الخالدة وقد استمر المعرض اسبوعيا.

وفي لقاء مع معالي الوزير حول المعرض قال: ان جميع اللوحات التي شوهدت في المعرض فيها الموهبة والمقدرة والروح العالية وانه تمثل حقا جميع القيم والمثل التي استشهد من اجلها ابطال الكرامة.

وبهذه المناسبة العطرة فلعل افضل تقييم ليوم الكرامة هو ماجاء في بعض اقوال الحسين بهذه المناسبة حيث قال جلالته: «لقد مثلت معركة الكرامة بابعادها المختلفة منعطفا هاما في حياتنا»!

واضاف لقد كانت البطولة التي تميز بها الشعب والقوات المسلحة يوم الكرامة رجعا وصدى للبطولة العربية وكانت الثقة التي ولدها يوم الكرامة في النفوس معينا لاينضب وكسر اسطورة العدو الذي لايقهر.

واكد ان يوم الكرامة هو تجسيد حي لكل القيم والمثل العربية فالوطن مع الكرامة والارض بلا كرامة ولاكرامة بغير وطن.

من ضيوف اليرموك

حوار مع إعلامية من جامعة الفلبين

أجرت اللقاء ميسون فهمي

تزور دائرة الصحافة والاعلام في جامعة اليرموك الدكتورة ديليا برسلون من معهد الاعلام في جامعة الفلبين. وقد حضرت الدكتورة ديليا للمعاونة في مشروع الاتصال السكاني الذي يجري تنفيذه حاليا بالتعاون ما بين دائرة الصحافة والاعلام في الجامعة، وبين اليونسكو وصندوق الأنشطة السكانية في الأمم المتحدة ويهدف هذا التعاون الى القيام بابحاث ودراسات عن الاتصال السكاني في الأردن بهدف تدريب طلاب الدائرة على الابحاث الميدانية في هذا المجال واعداد الرسائل التنموية المناسبة لحملات الاتصال السكاني.



من هي د. ديليا

انني حاليا اشغل منصب استاذ مشارك ومنسقة برامج الخريجين في معهد الاتصال الجماهيري في جامعة الفلبين، الاضافة الى كوني مديرة ابحاث في وزارة الاعلام الفلبينية.

وعن مؤهلاتي العلمية فقد حصلت على بكالوريوس في الاتصال الاذاعي وماجستير في البحث الاتصالي من معهد الاتصال الجماهيري في الفلبين ودكتوراه في علم الاجتماع من قسم العلوم الاجتماعية في جامعة شيكاغو، وحاليا أقوم بابحاث حول السكان وبرامج التنمية.

هل لنا بنبذة قصيرة عن معهد الاتصال الجماهيري؟

لقد تأسس المعهد عام ١٩٦٥ وهو أحد معهدين في البلاد يقومان بمنح ثلاثة شهادات (البكالوريوس والماجستير والدكتوراه). وهو يقدم أربعة برامج رئيسية وهي الصحافة والاذاعة والبحث الاتصالي والافلام السمعية والبصرية وجميع هذه البرامج تتطلب كتابة أطروحات قبل التخرج وهي برامج تركز على الابحاث.

وتتألف الكلية من هيئة تدريسية مكونة من ١٩ مدرسا متفرغا و ٢٥ محاضرا غير متفرغ و ٧٥٠ طالب بكالوريوس، وحوالي ١٠٠ طالب ماجستير و ١٧ طالب دكتوراه.

ومن الجدير بالذكر ان اول خريج يحمل شهادة دكتوراه من المعهد فتاة مصرية اصبحت احد اعضاء الهيئة التدريسية في كلية الاعلام في جامعة القاهرة.

ما هي أهداف زيارتك لدائرة الصحافة والاعلام؟

لقد أرسلت في مهمة استشارية من قبل اليونسكو للتعاون مع دائرة الصحافة والاعلام في جامعة اليرموك وتصميم برنامج الاتصال السكاني ودمجه ضمن المنهج الدراسي للدائرة.

ما هو الاتصال السكاني؟

يعني الاتصال السكاني بتوعية الناس بالمشاكل السكانية التي ترتبط بمشاريع التنمية المتعلقة بالصحة والتعليم والزراعة وغيره... على اساس ان الاتصال السكاني يقدم معلومات متعلقة بمختلف الوسائل للتخطيط الأسري وتمديد حجم الأسرة ومسؤولية الاباء تجاه العناية باطفالهم صحيا، واعطاء الفرصة للمرأة لتصبح مشاركا فعالا في بناء المجتمع، والتركيز على النوعية وتعليم الاطفال التعليم الجيد وبما يضمن في النهاية توفير فرص عمل كافية لجميع الافراد.

مؤتمر الكمبيوتر الدولي

قدم الدكتور محمد سلامة عبيدات مدرس هندسة الكمبيوتر بجامعة العلوم والتكنولوجيا بحثا علميا لمؤتمر فينكس الدولي للكمبيوتر والذي انعقد في نهاية الشهر الماضي في ولاية اريزونا بالولايات المتحدة الامريكية واستمر اسبوعا عن التشغيل المتوازي للكمبيوتر.

وذكر الدكتور عبيدات ان بحثه كان عن تصميم نظام كمبيوتر جديد يتكون من عدة كمبيوترات ويعتبر النظام الجديد ذا مواصفات وجودة عالية جدا من حيث السرعة والتقليل من عدد الوحدات المنتظرة والتقليل من زمن الانتظار لكل كمبيوتر. وقد تم تجريب النظام على برامج لتحسين الصورة وبرامج احداث صور ذات ثلاثة أبعاد واثبت كفاءة عالية في انهاء البرامج بسرعة فائقة.

ومما تجدر الاشارة اليه ان بحث الدكتور عبيدات قد صنف ضمن مجموعة الابحاث المميزة التي قدمت للمؤتمر ونال على ذلك شهادة تقديرية.

وقد شارك في المؤتمر باحثون من جامعات الولايات المتحدة الامريكية وأوروبا الغربية وكندا واليابان بالاضافة الى باحثين من كبرى شركات الكمبيوتر العالمية وهذا وقد نظم هذا المؤتمر العالمي المنظمة الدولية للهندسة الكهربائية ومنظمة الكمبيوتر الامريكية ومنظمة الكمبيوتر البريطانية.

الـــــوحش في التكنولوجيا

تجري الاستعدادات النهائية في جامعة العلوم والتكنولوجيا لعرض مسرحية الوحش للكاتب التركي عزيز نسين. ويقدم هذه المسرحية فرقة المسرح الجامعي التي يشرف عليها المخرج المسرحي سليمان العمري وتعتبر هذه المسرحية باكورة الاعمال التي تنوي الفرقة عرضها لطلبة الجامعة ومن المتوقع ان تعرض هذه المسرحية في الثلث الأخير من شهر نيسان القادم.

محاضرة للدكتور علي الزغل

يلقي الدكتور علي الزغل عميد كلية الاداب والعلوم الانسانية والاجتماعية اليوم السبت محاضرة حول قيم الشباب في الأردن بدعوة من مركز الدراسات الاردنية في الجامعة في الساعة الثالثة مساء في مدرج ٢٠١.

أمسية غنائية لفرقة الفحيص

يرعى الدكتور محمد حمدان رئيس جامعة اليرموك الثلاثاء القادم الأمسية الموسيقية والغنائية لفرقة الفحيص الفنية.

وتبدأ الامسية في السادسة مساء على مدرج الكندي بكلية الاداب، وستكون مخصصة للعاملين وعائلاتهم فقط.

مساعدات

ذكر السيد محمد بركات مدير مكتب عمل الرمثا انه من المقرر ان تنتهي اعمال الدراسات الاجتماعية التشجيعية لحالات المنتفعين من مكتب العمل والتنمية الاجتماعية في نهاية الشهر الحالي حيث تمت زيارة جميع الافراد الذين ترعاهم وزارة العمل والتنمية الاجتماعية

الدكتور زيادات الى مؤتمر الصيدلة في شيكاغو

غادر الدكتور عادل زيادات الأستاذ المساعد في دائرة الصحافة والاعلام بجامعة اليرموك الى الولايات المتحدة للمشاركة في المؤتمر السنوي للمعهد الأمريكي لتاريخ الصيدلة الذي سيعقد في مدينة شيكاغو في الفترة ما بين ٢٨-٣٠ من الشهر الجاري.

وسيقدم الدكتور زيادات للمؤتمر بحثا حول البدايات الأولى للمستشفيات والمعالجة الطبية في شرق الأردن بين عام ١٨٨٣-١٩٤٥.

مسرحية "قصة حديقة الحيوان" في اليرموك

بمناسبة يوم المسرح العالمي تقدم فرقة المسرح الجامعي يوم غد الاحد مسرحية قصة حديقة الحيوان للكاتب الامريكي الشهير ادوارد اولبي وذلك على مسرح مدرج ق ٢٠١ في مبنى الفارابي.

المسرحية من لخراج السيد باسم الدلقموني رئيس قسم النشاط الفني بالجامعة. ويقوم باداء دوري البطولة الثنائية في هذه المسرحية كل من الفنان رياض طبيشات والفنان سليمان العمري وكلاهما من الاعضاء المؤسسين لفرقة المسرح الجامعي التي قدمت ولا تزال العديد من الاعمال المسرحية المتميزة، يعقب عرض هذه المسرحية ندوة عن المسرح الجامعي واقع وهموم يتحدث فيها الدكتور مفيد الحوامدة والدكتور ابراهيم السعافيـــن والمخرج التلفزيوني والمسرحي المتميز السيد صلاح ابو هنود ومن الجدير بالذكر ان هذه المسرحية قد قدمت وبنفس طاقمها الفني علم ٨٢ وذلك على مسرح الجامعة ومسرح دائرة الثقافة والفنون ولاقت استحسانا واعجاب الحضور الذين شاهدوها انذاك.

محاضرة للدكتور عاطف عضيبات

القى الدكتور عاطف عضيبات محاضرة الأربعاء الماضي بعنوان «المرتكزات الاجتماعية لتنمية الولاء والمواطنة عند الشباب». في مركز شباب المفرق.

كما القى الدكتور عضيبات محاضرة الاحد الماضي بعنوان المجتمع العربي ودور المثقفين بدعوة من كلية جرش الجامعية.

رئيس اللجنة الاستشارية: د. علي الزغل | رئيس التحرير المسؤول: د.نبيل حداد | مدير التحرير: د. عزت حجاب | مستشارا التحرير: أنور الشافعي، علاء والي | مساعد رئيس التحرير: حاتم علاونة | مدير العلاقات العامة والإعلان: علي نجادات | سكرتير التحرير التنفيذي: محمد قديسات | الصف الفني: حسين قرق

ترسل كافة المراسلات والردود باسم رئيس التحرير جريدة صحافة اليرموك دائرة الصحافة والاعلام - جامعة اليرموك
هاتف [illegible]